DOSSIER DE PRESSE 2022

LE LIEU DES MUSIQUES ACTUELLES

METRONUM

+ DE 100 CONCERTS

CYCLE DE PROJECTIONS

LES PÉPITES DU METRONUM

2e ÉDITION DU WOMEN METRONUM ACADEMY FESTIVAL

+ DE 10 TEMPS FORTS
DE FESTIVALS INVITÉS AVEC : ELECTRO ALTERNATIV, PIANO AUX JACOBINS, ELLIPSE, VISIONS MUSICALES, CLUBBIN'TOULOUSE, PINK PARADIZE, GIRLS DON'T CRY, WKND HIPHOP, LOCOMBIA...

ACTIVITÉS FAMILLES & ADOS
"EXPLOREZ LES MUSIQUES"
STAGE "BEATMAKING", BOUMS, SPECTACLES, ATELIERS...

© Frédéric Maligne — Mairie de Toulouse

VIRGINIE CHOQUART, DIRECTRICE (AU CENTRE), ENTOURÉE DU COLLECTIF ARTISTIQUE AVEC (DE GAUCHE À DROITE) SANTIAGO DIAZ, VINCENT LASSERRE, FEDERICO DIAZ, ELVIRE DELAGRANGE.

Entre les femmes et le Metronum c'est une grande histoire. Au moment de requestionner notre projet artistique et culturel il y a 3 ans, nous avons eu cette intuition: il était temps de mettre **les artistes féminines** sur le devant de la scène, quitte à créer des solutions concrètes pour participer à l'accélération de leur carrière. Le premier programme de **mentorat au féminin dans les musiques actuelles** était né.

Depuis, notre engagement a grandi, nos projets ont pris leur essor, ils ont fait des émules et il y a quelque chose de très beau à voir comment le Metronum est devenu un lieu de référence en matière de **représentativité des femmes dans la musique**.

Alors c'est avec une grande joie que nous célébrerons à partir du 28 septembre prochain la seconde édition du **Women Metronum Academy festival** en accueillant des artistes aussi irrésistibles qu'Aloïse Sauvage, November Ultra, Flavia Coelho, Flèche Love ou Tracy de Sá.

Cette rentrée encore, beaucoup de concerts programmés au Metronum sont menés par des musiciennes: Emma Peters, CloZee, Fishbach, Léonie Pernet, la Chica, Mélissa Laveaux... Elles soufflent **un vent fort de liberté** qui nous invite à suivre nos rêves et nos envies.

Il y a aussi des nouveautés cette année puisque Le Metronum revêt de nouveaux habits graphiques pour mieux affirmer sa singularité et nous lançons **Les Pépites**, un nouveau rendez-vous régulier dédié aux figures montantes de la scène musicale que vous retrouverez parmi toutes nos autres activités: les ateliers, la danse, les projections, les rencontres, les arts visuels...

Enfin, se détache à l'horizon de ce programme réjouissant **un évènement immanquable,** c'est la venue de Virginie Despentes le 15 mars 2023 pour une lecture musicale accompagnée du groupe de rock Zëro. Avec cette **icône féministe**, écrivaine de premier plan et passionnée de musique, **la belle histoire des femmes et du Metronum** continue et nous souhaitons que cette trajectoire puisse se poursuivre loin encore.

Bonne écoute!

VIRGINIE CHOQUART,
DIRECTRICE DE LA SOCIÉTÉ PUBLIQUE LOCALE
LE METRONUM

CONCERTS

© Titouan Massé

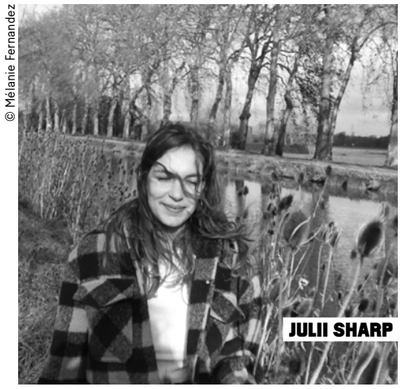
SLIFT X ETIENNE JAUMET

MER 14 SEPT

POST PSYCHÉ

SLIFT x ETIENNE JAUMET [CRÉATION ORIGINALE]

Dans le cadre du Festival Electro Alternativ
D'un côté le bouillant trio **SLIFT,** étendard français du heavy rock psyché accro aux guitares vicieuses et ravageuses. De l'autre **Etienne Jaumet,** saxophoniste nourri au jazz, claviériste biberonné aux synthés analogiques et tête pensante du trio **Zombie Zombie,** toujours entre mille et un projets. Au centre, un projet de collaboration façonné de leurs mains expertes qui sera dévoilé au Roadburn Festival aux Pays-Bas.
Pour l'occasion, SLIFT délaissera pour un temps leurs sonorités furieuses pour inventer avec Etienne Jaumet à la croisée des musiques psychédéliques, de la transe primitive, du jazz modal et du krautrock synthétique. Un voyage spatial et chimérique, oscillant entre nouveaux morceaux, reprises de leurs répertoires respectifs et laissant à l'improvisation toute la place qu'elle mérite.
En ouverture, la pop-folk de la Toulousaine **Julii Sharp** qui écrit, compose et interprète ses chansons résultant d'expériences sensorielles, de rencontres et d'heures contemplatives. On peut l'écouter chanter des balades folks empruntées sur la route, comme des compositions aux sonorités électriques et progressives.


© Mélanie Fernandez

JULII SHARP

© Cédric Uriprod

RÉMI PANOSSIAN TRIO

SAM 17 SEPT

JAZZ

RÉMI PANOSSIAN TRIO [JAZZ]

Dans le cadre du Festival Piano aux Jacobins
RP3 **(Rémi Panossian Trio)** c'est d'abord une histoire d'amitié entre 3 enfants terribles du jazz français, **Rémi Panossian** (piano), **Maxime Delporte** (contrebasse) et **Frédéric Petitprez** (batterie) dont l'aventure débute en 2009.
Les 3 complices, à la vie comme à la scène, aiment partager avec leur public leur joie de jouer ensemble et de bousculer les règles du genre à coups d'espièglerie, de lyrisme mélodique et de grooves entêtants. Le trio assume son côté "pop", léger mais toujours exigeant.
Des mélodies parlantes sans jamais être bavardes, des rythmes complexes mais toujours fluides, ces jazzmen modernes s'amusent en ne se fixant qu'un seul mot d'ordre: mettre leur dextérité et leur talent au service de l'essence même de la musique, l'Émotion.
RP3 a su se faire une place sur les plus grandes scènes mondiales du jazz. Avec plus de 500 concerts donnés aux quatre coins du monde et déjà 5 albums plébiscités par la presse à son actif, le trio est reconnu aujourd'hui comme l'une des valeurs sûres du jazz français à l'étranger.

© Elisa Parron

SAM 8 OCT

CHANSON

EMMA PETERS

Du succès des reprises qu'elle a publiées en ligne ces dernières années à celui d'un premier album qu'elle a écrit et composé (sorti en mars 2022), tout sourit à **Emma Peters,** révélation de la chanson française, qui conjugue un sens inné de la mélodie à des textes personnels et directs. Le Parisien dit d'elle qu' « elle chante comme une rappeuse les états d'âme de la jeunesse, elle adore la guitare acoustique et la bossa- nova... Emma Peters, 25 ans, est aussi surprenante que sa génération ».
Avec la même authenticité qui a fait sa renommée sur la toile, elle chante ce qu'elle vit, sans filtre ni détour. Munie de sa guitare, elle maîtrise l'art de captiver son public par la seule force de ses mots et des morceaux qui résonnent comme des cris du cœur.

© Svanuri

MER 12 OCT

CHANTS FOLK-TRAD

TRIO MANDILI

Dans le cadre du Festival Pink Paradize
Elles étaient devenues célèbres en un clic. Publiée en 2014, la première vidéo du **Trio Mandili,** *Apararekav,* avait recueilli plus de quatre millions de vues en quelques mois. Les prodiges qui interprètent des polyphonies traditionnelles géorgiennes se sont rapidement retrouvées sur le devant de la scène. Leurs voix magiques, reconnaissables aux premières notes ont conquis aussi bien les scènes européennes qu'internationales.
La popularité de Trio Mandili ne se dément pas et leurs créations célèbrent avec naturel et gaieté un ensemble de compositions lyriques, dont on dit qu'elles révèlent l'étendue de l'âme du peuple géorgien.
Tout un univers caucase à découvrir jusqu'à la symbolique du nom de leur groupe, Mandili, qui est une coiffe féminine en forme d'écharpe que les femmes jetaient à terre lorsqu'elles voulaient réconcilier les hommes en conflit.

© Alden Bonnecutter

CloZee

© DR

IL:LO

SAM 15 OCT

ELECTRO

CloZee + Il:LO

Telle une bombe à retardement, **CloZee** est prête à diffuser son ingéniosité artistique et son flair musical raffiné à travers la France. Créatrice de sonorités lumineuses, la productrice française **Chloé Herry** est une figure mondaine et alternative de la scène électro.
Plus connue sous le nom de CloZee, cette productrice toulousaine réveille la vagabonde qui sommeille en elle. S'inspirant de ses fréquents voyages et des performances explosives qui en découlent à travers le monde, la musicienne multidimensionnelle jette un large filet qui attire les auditeurs de tous horizons. Explorant des univers artistiques qui vont bien au-delà du son et de la musique, la créativité de CloZee est stimulée par la nature mystifiante de la peinture, des rêves et même des changements de temps. Mariage grandiose entre culture et son, CloZee navigue encore dans la genèse de sa carrière déjà très influente.
L'artiste sera précédée du duo **il:lo** (Dejan Dejado et Andreas Schütz) qui s'inspire de leurs voyages et dont la musique est une invitation à prendre son envol, à lâcher prise...

À VENIR

PUNISH YOURSELF + POTOCHKINE + CHÂTEAU H dans le cadre du Festival PINK PARADIZE **(6 OCT),** NEJ' + ZAMDANE **(26 OCT),** ULVER **(27 OCT),** SASSO + GUEST **(10 NOV),** SONATA ARCTICA ACOUSTIC ADVENTURES **(11 NOV)...**
[voir agenda en p.15]

© David Cowlard

VEN 28 OCT

INDIE POP

STEREOLAB

Avec ses rythmes hypnotiques et ses chants envoûtants, **Stereolab** a fait partie des groupes les plus influents et les plus originaux des années 90. Mené par le Britannique **Tim Gane** et la Française **Laetitia Sadier,** le groupe a toujours fait preuve de beaucoup de poésie et d'inventivité, mettant en avant des formes de musique qui étaient en marge du rock. Le son si caractéristique de Stereolab a eu un impact durable, inspirant certains de leurs contemporains indé comme **Pavement** et **Blur,** tandis que des artistes hip-hop comme **J Dilla et Tyler the Creator** ont samplé la musique du groupe ou collaboré avec ses membres dans les années 2000 et 2010.
Après un hiatus démarré en 2009, Stereolab a fait son retour en 2019 avec une série de compilations, dont la 5e - Pulse Of The Early Brain [Switched On Volume 5] - disponible depuis le 2 septembre sur Warp Records / Duophonic UHF Disks.
Sur scène, on est immédiatement frappé par la voix si bouleversante de Laetitia Sadier. Entre nappes de synthé et guitares fougueuses, entre transe krautrock et expérimentations pop, le groupe fait preuve de l'élégance folle qui l'a toujours défini.

© Jules Faure

SAM 5 NOV

POP FRANÇAISE

FISHBACH

Regardez-la dans les yeux: **Fishbach** est plusieurs. En elle, une adolescente rock et déchirée, une femme fatale et une prêtresse rétro-futuriste. Fishbach est toujours cette musicienne qui marqua les Victoires de la musique en 2018, cette autrice-compositrice qui tourna dans toute la France avec son premier album **À ta merci** et cette actrice qui, en 2019, incarna Anaïs aux côtés de Romain Duris dans la série **Vernon Subutex.** Mais elle est aussi devenue tout autre chose.
Créature insaisissable, elle nous entraîne dans la forêt de son nouveau disque ***Avec les yeux*** — composé dans les Ardennes, sa terre natale, qu'elle a décidé de retrouver après avoir quitté la capitale. C'est une forêt hallucinée, pleine d'une lumière nouvelle. On y croise, ici, la bizarrerie de **Kate Bush** ou l'audace de l'australien **Kirin J Callinan**; là, la sensualité androgyne de **Scorpions** et tiens, cachée sous un arbre, une classe à la Marlène Dietrich.

© DR

CANDELEROS

SAM 12 NOV

CUMBIA-AFRO-CARAÏBES

¡NOCHE LOCA #6!

CANDELEROS + LE TOUT PUISSANT TROPICAL ORCHESTRA + DJ NO BREAKFAST

Dans le cadre du Festival Locombia
Venus de Colombie et du Vénézuela, les six musiciens de **Candeleros** ont croisé leurs chemins à Madrid pour créer une musique aux carrefours des sonorités afro-caribéennes, des influences psyché et de la transe moderne. Le groupe a déjà eu les honneurs des festivals comme les Transmusicales de Rennes, le Sziget Festival. Avec cette date unique en France, le dancefloor du Metronum devrait chauffer les semelles des Locombier@s.
En ouverture, inspiration d'Afrique de l'Ouest, d'Afrobeat, de Cumbia, de Salsa avec le **Tout Puissant Tropical Orchestra. DJ No Breakfast** partagera ses pépites musicales sur disques vinyles dénichées dans les marchés et disquaires de Bogotá, Medellin, Cartagena.

CONCERTS

© Tonje Thilesen

MER 23 NOV

ELECTRO-EXPÉRIMENTAL

GRANDBROTHERS + DOCKS

Grandbrothers est né de la rencontre, il y a dix ans, de **Erol Sarp** et de **Lukas Vogel.** Le duo s'est formé très rapidement et s'est d'abord installé à Düsseldorf. Après un premier album acclamé par la critique *(Dilation)*, un second opus intitulé *Open* est sorti en 2017. Celui-ci combine à merveille la technique de Sarp au piano et le talent que Vogel a pour magnifier les sonorités de l'instrument en une musique mécanique entrainante. Avec *Open,* le duo a exploré des dimensions que *Dilation* n'avait que suggérées. Sur scène, Sarp promène ses doigts sur les touches d'ivoire de son clavier, tandis que Vogel, derrière son ordinateur, sample en direct les notes de son partenaire. Grâce à des dispositifs mécaniques qu'ils ont eux-mêmes conçus, Vogel manipule également le corps et les cordes du piano de Sarp, en y ajoutant ainsi des effets singuliers. Live, ce dispositif mécanique procure au show un rendu physiquement étonnant et visuellement captivant: l'on comprend mieux pourquoi certains ont décrit leur musique comme « une opération du cœur sur un grand piano. »
En ouverture, le duo Toulousain **Docks** modèle une musique où les accents *slowcore* prédominent. Le duo continue d'affiner une pop rêveuse et instrumentale teintée de *shoegaze* à travers le nouveau single Lilas.

© Adriana Berroteran

JEU 1ER DÉC

POP CHAMANE

LA CHICA + LEONIE PERNET + MAFALDA HIGH

« Il y a du sacré dans la voix de **La Chica** » qui revient au Metronum avec son piano. « Danse des sons, des mots, des cris, des idiomes, des doigts. De son clavier, comme une chamane, elle pilote et dirige notre transe ». La musicienne, multi-instrumentiste et chanteuse **Léonie Pernet** délivre quant à elle une musique poétique et engagée et emporte l'esprit dans des paysages sonores aussi troublants que fascinants.
En ouverture de cette soirée de lead au féminin, on retrouvera **Mafalda High** qui est le nouveau nom de la chanteuse toulousaine **Agathe Da Rama** et c'est en solo accompagnée de sa harpe qu'elle présentera son nouvel univers musical.

© DR

LUN 12 DÉC

RAP

BIGFLO & OLI

Les frangins Ordonez, **Bigflo & Oli,** sont familiers du Metronum au sein duquel ils remportèrent le Tremplin « Décroche le son ». Depuis l'histoire de Bigflo & Oli s'écrit avec un grand H et fidèles à leur ville, ils feront un Toulouse Tour pour le plus grand bonheur de leurs fans. Avec 4 dates uniques dans la Ville Rose, ils parcourront les scènes, de la plus petite à la grande et en s'arrêtant à Borderouge sur une des scènes qui a accueilli leurs premiers pas d'artistes.
« UNE SEMAINE À LA MAISON » dans leur ville, Bigflo & Oli proposent des concerts en famille et à jauge intimiste, avant de prendre la route des Zéniths…

© Tonje Thilesen

MER 15 MARS 2023

LECTURE MUSICALE

VIRGINIE DESPENTES + ZËRO

Personne n'échappe à **Virginie Despentes** et, en même temps, elle sait très bien qu'il est jouissif de canarder à tous crins. Elle s'efforce donc de prendre à bras-le-corps, et d'aimer aussi, cette galerie de personnages ultramodernes qu'elle met en scène. Pour cette lecture musicale, présentée pour la première fois en 2015 à La Maison de la Poésie à Paris, elle est accompagnée du groupe de post-rock **Zëro** pour payer une dette littéraire: celle qu'elle doit au mythique **Requiem des innocents** de **Louis Calaferte.** Un timbre envoûtant, une véritable « présence ». L'auteur de **Vernon Subutex** a pris goût à ces aventures entre écrits et musiques et propose une vibrante adaptation scénique.

© Adeline Rapon

MER 29 MARS 2023

POP-SOUL

MÉLISSA LAVEAUX

Après l'excellent Radyo Siwèl en 2018, **Mélissa Laveaux** est de retour à Toulouse (on la découvrait cette année-là au Rio Loco) avec un nouvel et quatrième album studio: **Mama Forgot Her Name Was Miracle,** un disque spirituel, poétique et hautement émancipatoire.
Pour nous et pour elle-même, Mélissa Laveaux réactive ainsi, en formidable conteuse des eaux profondes, une force vitale miraculeuse qui contrairement aux apparences n'est jamais totalement anéantie. Un grand album, à découvrir en live!

À VENIR

RELEAE KRAV BOCA **(17 NOV),** FINTROLL + SKALMOLD + ATAVISTA **(30 NOV),** GREEN MONTANA **(2 DÉC),** ZAMDANE **(15 DÉC),** MEDINE **(16 DÉC)…** [VOIR AGENDA EN P.15]

FESTIVALS INVITÉS

ET AUSSI

PIANO AUX JACOBINS **(17 SEPT),**
VISIONS MUSICALES **(11 OCT),**
PINK PARADIZE **(12 OCT),**
LOCOMBIA **(12 NOV),**
WKND HIPHOP **(19 NOV),**
DÉTOURS DE CHANT **(2 FÉV 23)**

© Is will lew

VEN 23 - SAM 24 SEPT

ROCK/ÉLECTRO + POP + R'N'B + FOLK

Un festival de musiques actuelles & d'action sociale à Toulouse porté par Topophone et en coproduction avec le Metronum.

ELLIPSE

**Le festival Ellipse prend place au Metronum pour sa 6e édition!
Deux jours de concerts et d'ateliers musicaux ouverts à tous·tes.**

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

SUUNS + QUINZEQUINZE + KIERAN THORPE + LYKUIN + BANGER MAKERS

Ben Shemie, Liam O'Neill and Joseph Yarmush sont **SUUNS.** Le groupe canadien qui jongle, maîtrise les influences et les harmonies pour recréer des paysages mélodiques qui leur sont propres – subtils et changeants. Avec **The Witness,** album auto-produit et auto-enregistré en 2021, on retrouve SUUNS entre rock et nappes électroniques.
À l'affiche de ce même soir, la pop expérimentale de **QuinzeQuinze,** mais aussi la folk anglo-saxonne de **Kieran Thorpe,** le groupe amateur **Banger Makers** accompagné de l'association Topophone, ou encore la révélation toulousaine R'n'B **Lykuin.**

SAM 24 SEPT

ELLIPSE en famille

Dès le début d'après-midi, plusieurs ateliers musicaux seront proposés aux enfants (et à leurs familles). Dans les studios du Metronum, les jeunes pourront découvrir la pratique musicale, les plus curieux·ses d'entre eux·elles (petit·e·s et grand·e·s) pourront participer au **Ellipse Choir,** la chorale participative qui ouvrira la Toulousaine **Sofia,** concert de clôture du festival!

© DR

© Louisa Benâtre

SAM 22 - DIM 23 OCT

CULTURE DANSE

CLUBBIN'TOULOUSE

En partenariat avec Foxx-Arts
Le festival **Clubbin' Toulouse** revient au Metronum pour explorer toutes les facettes des danses de club! Stages, concert, DJ sets, shows, projection et rencontre, une véritable immersion dans la réjouissante et exaltante culture club.
Clubbin' Toulouse fait la lumière sur les danses de club nées dans les années 70 et 80 aux États-Unis. Au-delà de la gestuelle, ces danses appartiennent à des cultures minoritaires et s'inscrivent dans un contexte social et politique qui leur donne tout leur sens. Pour apprendre et comprendre le **voguing,** le **waacking,** le **hustle** et la **house dance,** plusieurs formats accessibles à tous les publics.

© DR

JEU 24 - SAM 26 > DIM 27 NOV

FÊTE PLURIELLE

GIRLS DON'T CRY FESTIVAL

Un week-end de joie et de musiques flamboyantes!
Véritable ode à la fête, petit écrin de bienveillance chaleureux le **Girls Don't Cry Festival** c'est l'occasion de laisser libre cours à toutes vos envies, d'être vous-même sans contrainte aucune et de retrouver vos adelphes le temps d'un week-end.
Merveilleux, éclatant, inattendu, le Girls Don't Cry Festival s'articule entre concerts enivrants, temps d'échange et rencontres bouleversantes, performances, expositions…
La musique y est libre, plurielle, oscillant volontiers entre les esthétiques et les sonorités tantôt planantes tantôt électrisantes, toujours dansantes, définitivement captivantes.
Le festival est collaboratif, co-construit par les équipes de La Petite et un groupe de bénévoles. Des protocoles de lutte contre les violences sexistes et sexuelles en milieu festif sont mis en place grâce notamment à la présence du dispositif **Main Forte** afin que chacun.e s'y sente à l'aise et en sécurité.
Cette année **Natalia Podgorska** a créé un univers multidimensionnel unique à l'image du festival.

WOMEN METRONUM ACADEMY FESTIVAL #2

Le festival au féminin pluri.elles

Du 28.09 au 01.10 au Metronum

Dans un contexte toujours marqué par des situations d'inégalités entre les hommes et les femmes, la Women Metronum Academy est née de l'envie d'agir pour mettre à l'honneur les femmes et exprimer la pluralité de leurs voix.

4 jours de festivités pour clôturer cette année d'accompagnement artistique de nos mentorées **Enaé** et **Morjane Ténéré** par leurs mentores **Tracy De Sá** et **Flèche Love.**

Découvrez-les sur scène aux côtés d'invitées prestigieuses et de la marraine et maîtresse de cérémonie **Flavia Coelho!**
Une occasion unique de célébrer la place des femmes dans la culture et de mettre en lumière leurs créations musicales et artistiques.
Stronger togetHER!

Partenaires: shesaid.so France, La Petite, l'Institut supérieur des arts et du design de Toulouse, la Casa Encendida de Madrid, l'Institut Français, la Fondation Demathieu et Bard et le Centre National de la Musique - CNM, Utopia Borderouge, Les Femmes s'en Mêlent.

Partenaires médias: Les Inrocks, Radio Nova, France 3 Occitanie, La Dépêche du Midi, Clutch.

© Youri Lenquette

Marraine de la Women Metronum Academy, **Flavia Coelho,** artiste rayonnante et engagée, nous fera l'honneur de sa présence pendant le Festival en tant que **Maîtresse de Cérémonie!**

SAM 01 OCT → 11H

TABLE RONDE WMA & SHESAID.SO

CHOISIT-ON RÉELLEMENT D'ÊTRE UNE ARTISTE INDÉPENDANTE?

© Manu Dorlis

Modératrice: Dolores Bakela
Intervenantes: les mentores et mentorées de la WMA

La crise du disque, Me Too, le Covid ont poussé les artistes notamment féminines à s'organiser pour développer leurs carrières à l'ombre de l'industrie musicale. De la production au booking en passant par le management, elles avancent en électron libre avec l'idée que ce chemin leur permet plus facilement de faire ce qu'elles veulent. On s'interrogera sur tous les aspects du positionnement artistique, et les artistes évoqueront leur histoire singulière, des réussites aux embûches rencontrées tout en apportant des solutions concrètes.
Invitées: **Flèche Love, Tracy De Sá, Morjane Ténéré** et **Énaé**

Journaliste indépendante, Dolores Bakèla travaille sur des sujets culture société, et leurs intersections pour RFI, France 24, Libération ou encore Médiapart. Elle est la co-fondatrice de l'Afro et du festival Fraîches Women festival, dont elle programme notamment les soirées de concerts.

© DR

MER 28 SEPT → 20H

PROJECTION [À **L'UTOPIA** BORDEROUGE]

LA CANTATRICE CHÔME

En partenariat avec Utopia Borderouge et Les Femmes S'en Mêlent.

Projection du documentaire *La Cantatrice Chôme* de Florent Barrallon, **Manon Caussignac** & Germain Bacher, sur la situation des femmes artistes dans les musiques actuelles, pour la 1ère fois à Toulouse et en présence de la réalisatrice.
Rencontre à l'issue de la projection modérée par **Adriana Rausseo** (Les Femmes S'en Mêlent)
+ ses invitées **Manon Gaussiganc** (la réalisatrice) **Julii Sharp, Aska** (Slex) & **Mamelle Bent**

© DR

→ 22H

AFTER DJ SET

MAMELLE BENT

En partenariat avec le festival "Les Femmes s'en mêlent".

DJ toulousaine, diggeuse de bons sons et de bonne ambiance! Avec ses mix enjoués et régressifs mêlant indie pop, rock, garage, r'n'b et hip-hop, Mamelle Bent est aussi une artiste engagée dans la cause féministe et auprès des communautés LGBTQIA+. Son mot d'ordre: mélanger les cultures et les personnalités sur le dance-floor!

© Jon Verleysen
© Christophe Piguel
© Christie Reine

JEU 29 SEPT → 19H30

CONCERTS

TRACY DE SÁ + ÉNAÉ + CARLA GENUS [GUEST] + UMAMI [DJ-SET]

Féministe évidente, fière dans un milieu hip-hop régi par les hommes, **Tracy De Sá** pose son flow et sa technique taillés à l'écoute intensive du rap des 90's. Sans tabou et sans gêne, elle aborde des thèmes tels que le plaisir féminin, la réappropriation du corps, le pouvoir, la liberté et la fierté d'être soi.

Sa mentorée **Énaé** propose un projet à mi-chemin entre soul, afro, r'n'b et hip-hop, servi par un beat entraînant et un flow rafraîchissant.

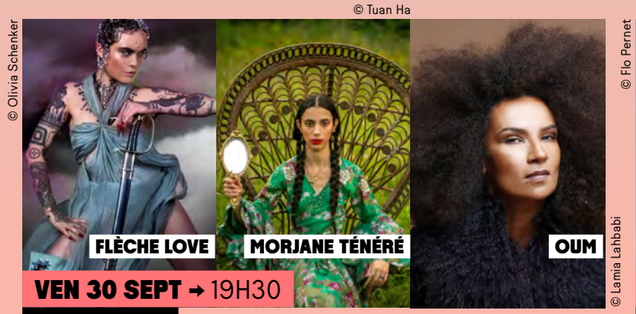
Originaire de la Guadeloupe, leur invitée **Carla Genus** apportera ses vibrations sonores dansantes et colorées, influencées par la trap, le reggaeton, le dancehall et son style favori le shatta!

La dj barcelonaise **Umami** clôturera la soirée avec un cocktail détonant: bass, breaks, baile funk, dembow, afro, footwork, dancehall, UK...

JEU 29 + VEN 30 SEPT → 17H30

RÉAGIR EN TANT QU'ALLIÉ-E FACE AU SEXISME DANS LA MUSIQUE

Gratuit, sur inscription avec La Petite et Jeanne-Sophie Fort.
Ouvert à tous.tes, cet atelier permet d'appréhender et de tester des techniques verbales à partir de situations puisées dans la réalité du secteur musical. Il sera animé par **Jeanne-Sophie Fort,** formatrice pour La Petite, spécialisée sur les questions d'égalité de genre et de confiance en soi dans le monde professionnel.



© Olivia Schenker
© Tuan Ha
© Lamia Lahbabi

VEN 30 SEPT → 19H30

CONCERTS

FLÈCHE LOVE + MORJANE TÉNÉRÉ + OUM [GUEST] + CAMELIA [DJ-SET]

Telle une Billie Holiday 3.0, **Flèche Love,** c'est de la chair et beaucoup d'amour à dispenser. Artiste complète, Flèche Love écrit, compose, produit et réalise ses clips, à la manière d'une Bjork ou plus récemment FKA Twigs.

Morjane Ténéré, sa mentorée, puise ses inspirations dans les paysages bruts et les cultures ancestrales du désert. Son univers organique et intimiste navigue entre folk, blues et musiques traditionnelles, porté par une voix profonde et singulière.

Reconnue comme l'une des grandes voix actuelles du Maroc, la Casablancaise **Oum** sera l'invitée spéciale de cette belle soirée.

La dj toulousaine **Camélia** sera quant à elle chargée de faire bouger vos hanches et tout le reste, à grand renfort de twerk riddim, dark reggeaton, dancehall et club music.

© Flo Pernet
© Pierrot Pauline Darley
© Camp Claude

SAM 01 OCT → 19H30

CONCERTS

ALOÏSE SAUVAGE + NOVEMBER ULTRA + SÔNGE [DJ-SET]

La musique d'**Aloïse Sauvage** ne ressemble à rien de ce qu'on a entendu jusque-là, à la fois chanson, pop et hip-hop, conjurant les tabous avec force et poésie, la plume aiguisée et le micro suspendu. Connectée au monde qui l'entoure, elle assume son homosexualité sans esbroufe, rêve d'égalité et décrypte les tocs de notre société.

Au travers de sa musique, **November Ultra** nous plonge chaleureusement dans la lecture de son journal intime. Dans un élan qui vient du cœur, elle partage autant d'histoires enrichies des multiples facettes de la vie (des plus lumineuses au plus sombres), mises en musique au son d'une pop patinée d'influences R&B, folk et de comédies musicales.

Mentore de la Women Metronum Academy #1, **Sônge** revient au Metronum, aux platines cette fois, pour un final qui s'annonce jubilatoire entre baile funk survolté, trap démoniaque et jersey club!

© Vincent Arbelet

MAIS AUSSI

EXPOSITION, FRESQUE, TATTOO, ATELIER SÉRIGRAPHIE, FOODTRUCK & PAILLETTES!

Arts visuels / Tout au long du festival, découvrez l'exposition et la fresque murale d'Anna Wanda Gogusey, qui a réalisé l'affiche de cette édition #2.
Flash tattoo / Rendez-vous les 29 et 30 septembre de 19h30 à 22h30 pour repartir avec un tatouage d'Anna Wanda Gogusey.
Sérigraphie / Pour les plus créatif.ves, participez à l'atelier sérigraphie de Frissons et Hanneton et repartez avec le visuel du festival sur vos sacs, t-shirts, carnets, affiches... (gratuit). Apportez vos propres effets personnels!
Paillettes / Mettez des paillettes dans vos vies (ou sur vos visages, cheveux, barbes, au choix!) avec notre make-up artist qui vous maquillera gratuitement durant tout le festival.
Restauration disponible sur place.

FAMILLE ET ADOS

Toute l'année, retrouvez au Metronum des activités à partager avec toute votre famille.

Un programme qui invite à la fois les enfants à découvrir et à s'initier, les adolescents à partager des stages avec des artistes et aux parents à profiter de moments de détente, des workshops, des concerts et de la convivialité.

Des activités qui rassemblent artistes et personnalités du monde de la culture ayant à cœur de stimuler la créativité des plus jeunes comme des plus grands.

Un moment pour observer, apprendre, comprendre, modifier, créer, chacun laisse libre cours à son imagination et à sa propre créativité pour une expérience inoubliable en famille!

© Romaric Pouliquen

© DR

DIM 6 NOV

SPECTACLE DANSANT

DJ SHOW SET "HÉRITAGE"

À partir de 7 ans

Fin 2025, l'humanité épuisait l'ensemble des ressources vitales de sa planète. Le parlement mondial ordonna l'envoi d'une capsule dans l'espace intersidéral. À l'intérieur de cette capsule, qu'on nomme le Golden Record, est numérisée l'intégralité de la culture humaine. Depuis plus de trente années-lumière, cette capsule dérive dans l'univers intergalactique.
Aujourd'hui à 18/12 pm 00, mes capteurs présentiels ont détecté une forme de vie organique.
Êtes-vous là? ...

spectacle dancefloor à partir de 7 ans

© DR

DIM 18 SEPT

ATELIER ÉVEIL MUSICAL

DÉCOUVRIR LES MUSIQUES D'AMÉRIQUE LATINE

Par la manipulation, le chant et l'expérimentation, les participants pourront créer un véritable moment d'échange et de jeu autour de la musique. Un atelier de découverte sonore amusant, entre découverte des instruments, chansons et comptines, initiation au soundpainting et relaxation en musiques, tout programme ouvert aux petits comme aux grands!
Muriel Scemama qui a étudié le piano et le chant au conservatoire à Paris puis pratiqué le saxophone, animera cet atelier riche en découvertes.

© Delphino

DIM 16 OCT

SPECTACLE MUSICAL

TRASH CROÛTES: LIBRE!

Les Trash Croûtes reviennent avec un nouveau spectacle de musique et d'humour autour de l'affirmation de soi, des relations humaines ou encore du vivre-ensemble.
Les personnages s'y dévoilent tout en pudeur et sans faux-semblants au gré de chansons émancipatrices qui prennent la forme de détournements de standards musicaux, entre « Respect » d'Aretha Franklin et « No Scrubs » des TLC.
Un nouveau spectacle pour une nouvelle grande question: l'identité. Cette question, nous souhaitons l'aborder pour un public d'enfants entre 8 et 12 ans, une période de transition vers l'adolescence, marquée par la construction de leur identité. Notre idée est de faire un pas de côté, pour permettre au jeune spectateur de regarder le monde qui l'entoure et de se projeter autrement, de l'envisager différemment, en suscitant l'imaginaire!

à partir de 8 ans

© DR

24-26 OCT

STAGE DE BEATMAKING

DJ VENER

Le beatmaking est l'art de composer des morceaux instrumentaux (Musiques Urbaines, RnB, Pop...) à l'aide d'un ordinateur, d'un séquenceur, d'un clavier maître et de logiciels adaptés comportant différents Plug-Ins (Effets, Instruments Virtuels...).
Depuis plus de 25 ans, **Davyd Vener** participe et évolue dans le monde du HIP HOP et de la musique en général. Il commence en 1995 par de très nombreux voyages à New York pour découvrir l'univers des disques vinyles Old School et Rap. Il devient par la suite en 1999, gestionnaire d'un magasin de Disques vinyles du même genre musical. Tous ces voyages lui ont permis de rencontrer au fur et à mesure diverses personnalités de cet univers qu'est le hip hop: Rappeurs, Producteurs et surtout des représentants du **Turntablism**: « Pratique des Platines Vinyles et des Tables de Mixage. En langage français on parle de **Deejaying** ».
Aujourd'hui, il mixe dans des soirées dancefloor, en proposant des thèmes musicaux aussi riches que variés. Il est aussi Dj Producteur pour de multiples artistes, en solo (Musique Urbaine, Pop, Funky, Electro...) dans le duo « **Divan2lux** » et dans le duo « **DVK** » alias **Davyd Vener & KATA.**

12 à 15 ans

© DR

DIM 13 NOV

CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ

CROMOSAURES DE L'ESPACE

Un vaisseau erre dans l'espace inconnu: une aventure cosmo-sidérante, poétique, humoristique et décalée. À son bord, le Capitaine et son équipage de robots: Robot-Factotum, Robot-Pistolero, Robot Coup-de-pied-aux-fesses, Robot Oui-et-non, le Cosmo-traducteur Cosmo-universel... Soudain, les voici encerclés par des centaines de **Cromosaures,** d'étranges créatures venues des quatre coins de l'espace. Amis ou ennemis?
Sur scène, **Wladimir Anselme**, à la fois conteur et chanteur, et ses musiciens restituent ce voyage intersidéral, avec le renfort des beaux dessins de **Brecht Evens**.

Conte musical illustré à partir de 7 ans

CONCERTS HORS LES MURS

DIM 9 OCT

METRONUM CÔTÉ JARDIN(S) #9

LA DAME BLANCHE + ANTES & MADZES + QUATRE

Les Jardins du Muséum sont un **lieu unique** à Toulouse. Autour de l'étang de la **Maourine** et au cœur du quartier de **Borderouge,** les Jardins du Muséum constituent pour toutes et tous, petits et grands, un lieu de **découverte et d'étonnement.**

En ces couleurs automnales, de l'ombrière aux potagers du monde, Les Jardins du Muséum de Borderouge et le Metronum se mettent au rythme des musiques actuelles et convient le public à une journée festive et de découvertes musicales.
Au programme et tout au long de la journée, les concerts du groupe blues-folk Quatre, des rappeurs Antes & Madzes, de l'artiste cubaine La Dame Blanche et puis sans oublier des installations et déambulation de l'inventif collectif Bitoño.

© Jonathan Mora-Mercado

ATELIER PARTICIPATIF

COLLECTIF BITOÑO

Une installation immersive et évolutive
4 modules en bois sur la thématique des oiseaux.
Pour cette installation, plusieurs modules en bois silhouettes en forme d'animaux dispersés dans le jardin. Grâce à des plumes ou végétaux en papiers autocollants distribués à l'entrée du site, les petits et grands pourront partir à la recherche des modules cachés pour y ajouter leur touche graphique!
L'occasion pour le public de flâner dans les jardins et participer à une œuvre de manière collective.

CONCERTS

LA DAME BLANCHE

Yaite Ramos grandit dans un quartier modeste de Pinar del Rio à Cuba, entre les bembés aux Orishas, les jeux de rue avec les gamins aux pieds nus, l'odeur de la pluie sur les sols détrempés et celle de l'arroz con frijoles de sa mère. Ici, elle apprend à marcher la tête haute, même au cœur de la tourmente. Très tôt, elle découvre que sa voix est une arme puissante et fédératrice. En fumant ses premiers cigares, elle imagine, au milieu des épaisses volutes bleues, un univers fait de voyages, de rencontres et de musiques.
La puissance de ses rêves la transporte jusqu'à Paris, où elle devient **La Dame Blanche,** personnage captivant, sensuel et mystique. Le hip-hop s'impose comme le meilleur cavalier pour retranscrire toute la richesse culturelle et sociale qui l'habite. Avec lui, elle part sur les routes des festivals du monde; son flow et son énergie scénique explosent les frontières des genres et envoûtent les publics de tous horizons.
Si le talent et la créativité artistique de La Dame Blanche sont sans doute hérités de son paternel, **Jesus "Aguaje" Ramos,** directeur musical du **Buena Vista Social Club,** c'est à sa mère, **Iris Rodriguez Godinez** qu'elle souhaite rendre hommage à travers **ELLA.**

QUATRE

Le corps aussi s'écoute. Cette pensée poétique donne son titre au premier titre de **QUATRE,** tout nouveau projet qu'on porte à vos oreilles!
On découvre TROIS musicien.es dans QUATRE: DEUX voix féminines **(Natacha Kanga, Manon Chevalier)** s'appuyant sur des percus corporelles et et les notes d'UNE seule guitare **(Joris Ragel).** Des artistes qui se sont rencontré.es sur nos terres toulousaines, où une partie du projet a un pied à terre, quand l'autre partie s'est installée à Cadaquès. Le corps aussi s'écoute est un titre où l'énergie musicale nous amène à la croisée de destinations gospel, blues-folk et chanson.

© DR

© DR

© DR

ANTES & MADZES

Antes & Madzes, c'est l'association de deux rappeurs. Ensemble, ils montent le groupe en collaboration avec deux musiciens/beatmakers à Toulouse.
Leurs morceaux nous racontent les histoires et les ressentis de deux jeunes issus de province, et des aléas qui en découlent. Sans personnage, ils écrivent d'une manière sincère et transparente.
Ils ont déjà partagé la scène avec des artistes de renommée, tels que **Bigflo & Oli, VALD, Guizmo, Puppetmastaz, Kacem Wapalek...**

© Mathieu Lacout

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS : OUVERTURE ET COPRODUCTION

Qui veut partir sur les traces énigmatiques de l'histoire de la musique, s'embarquera avec des duos d'enquêteurs tout aussi éclectiques que passionnants. À suivre à la loupe!

© Seb Martel

MER 21 SEPT

L'ENQUÊTE MUSICALE « LE GROUPLE: MUSIQUE ET DOMESTIQUE »

SEB MARTEL INVITE SAGES COMME DES SAUVAGES

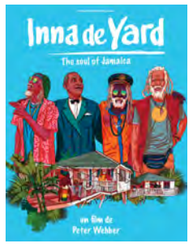
À mi-chemin entre une conférence et un concert, L'Enquête Musicale, c'est un rendez-vous pas comme les autres pour élucider les mystères les mieux gardés de l'histoire de la musique. Le 21 septembre, **Seb Martel** invite **Sages comme des Sauvages** pour une nouvelle enquête baptisée « Le "Grouple": Musique et Domestique ».
Ava Carrère et **Ismaël Colombani,** fondateurs du group(l)e Sages comme des sauvages, enquêtent sur cette étrange bête à deux dos qui chante à deux têtes, qui ne peut avancer sans négocier, qui ne peut s'exprimer à la première personne.
Entre le solo et l'orchestre, le grouple divise sans cesse l'attention, tâchant de partager la couverture sans trop la tirer à soi.
À cette occasion unique en son genre, Seb Martel arbitrera ou larbinera sous leur égide pour tenter d'éclaircir quelques affaires de doubles et de moitiés qui jalonnent l'histoire des petites et des grandes musiques...
En partenariat avec Campus FM Toulouse

CYCLE DE PROJEC-TIONS

Chaque mois, une projection est proposée sous l'angle de la musique.

MAR 11 OCT

INNA DE YARD, THE SOUL OF JAMAÏCA



Dans le cadre du festival Visions Musicales + Conférence musicale & rencontre avec James Danino
Sur les hauteurs verdoyantes de Kingston, des légendes du Reggae se retrouvent pour enregistrer un disque. Plus de trente ans après leur âge d'or, ils s'apprêtent à repartir en tournée à travers le monde. **INNA DE YARD** raconte l'aventure humaine de ces chanteurs qui, en plus d'incarner un genre musical mythique et universel, font vibrer l'âme de la Jamaïque.
Documentaire: Peter Webber - France - 2019 - 1h39mn

LES PÉPITES DU METRONUM

VEN 21 OCT

Le Metronum vous partage ses coups de cœur musicaux et lance ses soirées « Pépites ». Une plongée rafraîchissante dans la nouvelle vague musicale de Toulouse en quête de trésors sonores et avec pour seule boussole la curiosité!
Venez découvrir les pépites qui ont besoin de vos oreilles pour briller et se révéler au monde - celles et ceux dont on pourra dire fièrement plus tard « je l'ai vu.e au début de sa carrière! »... Pour cette première, découvrez la folk sensible de Lonny, les chansons entêtantes de Sigal, et la pop éthérée de Meshaï, le tout pour 3 sorties inédites.

© Shanti Masud

LONNY

Le premier album de Lonny, ourlé de ballades mélancoliques au folk atmosphérique, à la sincérité spontanée et à la pureté intemporelle, fait aisément songer à Joan Baez rencontrant Barbara, ou à Joni Mitchell croisant Patti Smith.

© Virgine Richard

SIGAL

SIGAL est un groupe aux allures bigarrées et au charme contagieux. Un magma de chansons-pop vives et entêtantes, plein de pulsion et d'envie. Mené par la musicienne Toulousaine Marie Sigal, le groupe revendique le goût des mots en décloisonnant les genres. Des mélodies énergiques et généreuses, des textes intimes et puissants sur la naissance, la mort, le sexe, l'amour.

© DR

MESHAÏ

C'est au cœur des paysages canadiens enneigés, au fil de rencontres et d'expériences inoubliables, que débute le périple musical de deux amis de longue date, Timothée et Hugo.
Meshaï naîtra à Toulouse de cette aventure comme une évidence, le nom évoquant en russe le mélange, la confluence de deux âmes.
La musique folk, poétique et électrique de Meshaï mène vers un univers à la fois envoûtant, doux et puissant.

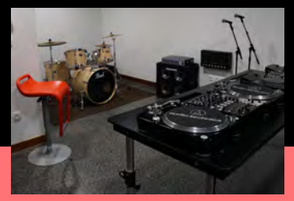
TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

LES STUDIOS DE RÉPÉTITION

PRATIQUE ET TRANSMISSION

Pour la pratique amateur ou professionnelle, les 3 studios de répétitions sont des espaces de travail confortables et équipés en backline. Ces lieux de pratique musicale, sont accessibles à toutes les musiciennes et tous les musiciens. Une offre tout au long de l'année. Les studios ont également pour vocation d'accueillir des temps forts et réguliers comme des ateliers, stages avec professionnels et des formations.

© Romaric Pouliquen



Artiste mentorée 2021 SOPYCAL © Mathilde Andrieu

LES RÉSIDENCES

De la répétition jusqu'à la diffusion de spectacles, le Metronum accueille des projets d'accompagnement comme celui de la Women Metronum Academy. Des studios de répétition à la Music Box en passant par la Grande Salle, le Metronum est l'écrin idéal pour accompagner la création artistique. Tous les corps de métiers et équipements techniques offrent aux artistes une boîte à outils professionnelle permettant le déploiement de leurs talents.
En partenariat avec notamment « Sur Mesure » (Music'Halle), Les Inouïs du Printemps de Bourges, l'IsdaT, Octopus, Studio DSH, Opus, Topophone…

© Metronum

ATELIERS COLLABORATIFS, CRÉATION

Le Metronum met l'accent sur la pratique et la transmission, en proposant tout au long de l'année des ateliers créatifs et collaboratifs accessibles à toutes et à tous.

© Metronum

POUR LES PROS
INNOVATION ET ENTREPRENARIAT, MASTERCLASS

Le Metronum développe un rythme de conférences, tables rondes, masterclasses, rencontres, formations et ateliers pour les professionnels et entrepreneurs. Tout un laboratoire d'idées à partager dans un environnement professionnel et convivial.

© Metronum

CONVIVIALITÉ-FOODTRUCKS, POP UP MARKETS

Foodtrucks, marchés éphémères et rendez-vous dégustation sont proposés au public pour le plaisir des rencontres et découvertes créatives!

© Metronum

ACTION CULTURELLE

Tout au long de l'année, le Metronum ouvre ses portes à tous les publics pour sensibiliser, initier et pratiquer les musiques actuelles.
Ces projets peuvent prendre des formes diverses comme des visites pédagogiques, la découverte des métiers du spectacle, des parcours culturels et artistiques…

SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

L'agenda des concerts

02.09	Mono + A. A. Williams
09.09	Michel Cloup Duo + Pascal Bouaziz
14.09	FESTIVAL ELECTRO ALTERNATIV: Étienne Jaumet & SLIFT + Julii Sharp
16.09	Maykel Blanco y su Salsa Mayor
17.09	PIANO AUX JACOBINS: Rémi Panossian Trio
21.09	ENQUÊTE MUSICALE: Seb Martel invite Sages comme des sauvages
23.09 → 24.09	FESTIVAL ELLIPSE: Suuns + Quinzequinze + Kieran Thorpe + Sofia…
28.09 → 01.10	FESTIVAL WOMEN METRONUM ACADEMY: Aloïse Sauvage + November Ultra + Tracy de Sá + Flèche Love + Enaé + Morjane Ténéré…
05.10	Cult of Luna + Caspian + Birds in Row
06.10	FESTIVAL PINK PARADIZE: Punish Yourself + Potochkine + Château H
08.10	Emma Peters
09.10	METRONUM CÔTÉ JARDINS #9: La Dame Blanche + Antes & Madzes + Quatre
11.10	FESTIVAL VISIONS MUSICALES: Inna the Yard, The soul of Jamaica
12.10	FESTIVAL PINK PARADIZE: Trio Mandili
15.10	CloZee + Il:lo
16.10	Trash Croûtes: Libre!
18.10	Envy + Bossk
21.10	LES PÉPITES DU METRONUM: Lonny + Sigal + Meshaï
22→23.10	FESTIVAL CLUBBIN' TOULOUSE
26.10	Nej' + Zamdane
27.10	Ulver
28.10	Stereolab
05.11	Fishbach
06.11	Heritage
10.11	Sasso + guest
11.11	Sonata Arctica Acoustic Adventures
12.11	FESTIVAL LOCOMBIA: NOCHE LOCA #6 Candeleros + Le Tout Puissant Tropical Orchestra + DJ No Breakfast
13.11	Cromosaures de l'espace
16.11	HO99O9
17.11	Krav Boca
18→19.11	WKND HIPHOP: Flexfab & Ziller Bas + Gros Mo + Bu$hi + Mussy + Eesah Yasuke
23.11	Grandbrothers + Docks
24 →27.11	GIRLS DON'T CRY FESTIVAL
30.11	Finntroll + Skálmöld + Atavistia
01.12	La Chica + Léonie Pernet + Mafalda High
02.12	Green Montana
07.12	Kaelan Mikla + She past away
08.12	Poppy + guest
11.12	Allo Cosmos
12.12	Bigflo et Oli
14.12	La Rumeur + Dan
15.12	Zamdane
16.12	Medine

SUIVEZ L'AGENDA COMPLET DU METRONUM SUR LEMETRONUM.FR
AVEC CONCERTS, CONFÉRENCES, ATELIERS, RENCONTRES, SHOWCASE, MASTERCLASS, PROJECTIONS, WORKSHOPS…

L-D-21-7316 / L-D-21- 7318 / L-D-21-7319 - Création graphique Brand Brothers / Ogham - Photo de couverture Yelle © Mathilde Andrieu - Reprographie Reprocolor

METRONUM

lemetronum.fr
05 31 22 94 17

ACCÈS →
2, rond-point Madame de Mondonville, 31200 TOULOUSE
M → Ligne B, Borderouge (15 mn de Jean Jaurès)
P → Parking Tisséo sur place (gratuit sur remise d'un ticket de concert)

NEWSLETTER →
programmation, exclus, bons plans…
lemetronum.fr

SUIVEZ-NOUS →
FACEBOOK @MetronumToulouse
INSTAGRAM @LeMetronum
TWITTER @LeMetronum

SOCIÉTÉ PUBLIQUE LOCALE LE METRONUM/RIO LOCO
Marie-Agnès Steunou
Responsable partenariats médias, relations presse et publiques
05 32 26 38 36
Marie-Agnes.Steunou@lemetronum.fr

Média Pratique sur l'onglet Espace Presse **lemetronum.fr**
→ Partenariats, demande d'accréditations, tournages, interview à organiser, accès prises de vue, medias kits d'artistes…

Merci aux productrices et producteurs, co-productrices et co-producteurs qui présentent leur soirée au Metronum d'octobre à décembre 2022 [par ordre alphabétique]**:**

Bajo El Mar / Bleu Citron / Centre des Arts Urbains / Collectif Toulouse Concert / Créamusic / Electro Alternativ / Euterpe / Fédération Eifeil / Girls don't Cry / I Goth You Babe / Klakson / L'Armada / La Chatte à la Voisine / La Petite / Les Productions du Possible / Locombia / Noiser / Octopus / Paris Culture Club / Piano aux Jacobins / Regarts / Shesaid.so / SPM / Tactikollectif / Topophone / Utopia Borderouge / Utopia Tournefeuille / Visions Musicales…