

[Afficher cet email sur un navigateur](#)

# COMMUNIQUÉ BILAN

## RIO LOCO Mundo Mix 2023



## RIO LOCO 2023 : un Mundo Mix radieux avec une fréquentation totale de 73 567 personnes

---

Sur les bords ensoleillés de la Garonne, au cœur du parc majestueux de la Prairie des Filtres à Toulouse, le festival Rio Loco a ouvert un **nouveau chapitre** de sa longue histoire. C'est en invitant le public à vivre une **épopée musicale** inédite que cette 28ème édition, **Mundo Mix**, a ouvert ses portes en grand.

Placé sous le signe d'une **affiche flamboyante** et réalisée par l'artiste **Fred Ebami**, le festival attendu des Toulousaines et Toulousains a marqué son ouverture par l'hommage exceptionnel rendu à la star de l'afrobeat **Tony Allen**, avec plus de 22 musiciens sur scène.

Ce qui s'annonçait hors norme à la fois par ses invités (**Damon Albarn**, Cheick Tidiane Seck, **Oxmo Puccino** Mah Damba, **Pongo...**) et par sa durée (plus de 2h30 sur scène), restera dans les mémoires pour son caractère unique et exclusivement joué à Toulouse (un concert **capté en direct par Radiofrance-Fip** et à retrouver en rediffusion). Ce soir-là, ce sont **plus de 20 000 personnes** qui ont assisté à ce grand moment de musique, « Celebrating Tony Allen – Spirit of The Drum ».

Ce premier temps fort de la programmation lançait les festivités sous la houlette du nouveau directeur du festival Rio Loco et du Metronum, **Fabien Lhérisson**.

L'édition 2023 a été l'occasion de **réaffirmer l'engagement du festival pour les musiques du monde** en valorisant l'aspect innovant de ces musiques. A côté des têtes d'affiche, Rio Loco a présenté les **nouveaux courants** et les **talents émergents** des cinq continents.

Des artistes pop comme **Noga Erez**, « la Björk du rap de Tel Aviv », à **Lous and The Yakuza** pour la première fois à Toulouse et dont le concert a électrisé le public ; en passant par des artistes engagés comme la légende du reggae **Tiken Jah Fakoly**, la chilienne et nouvelle vague du rap latino, **Ana Tijoux**, à l'artiste iranienne **Liraz** venue chanter la liberté dans une pop-électro persane des années 70, c'est toute une **scène actuelle** qui a fait vibrer le public de la Prairie des Filtres.

Un public toujours aussi fidèle à son **esprit curieux, intergénérationnel** et qui se laisse porter par un **voyage musical singulier**.

Comme un rituel désormais bien ancré, l'ouverture du festival s'est faite avec **la scène locale** et le groupe **Altess Ego**, la nouvelle garde toulousaine du hip-hop et du R&B qui a transmis son énergie communicative à un public déjà présent en nombre. Et pour **réaffirmer son rôle d'accompagnement de l'émergence, de la création au niveau local**, Rio Loco a accueilli une première avec « Un encuentro », fruit d'une belle rencontre entre Toulouse et la Colombie autour de **Nidia Góngora & Canalón de Timbiquí** et le collectif toulousain **Reco Reco**.

**Mundo Mix** a aussi bien rendu **hommage aux grandes figures iconiques** de la musique (**Tony Allen, Aretha Franklin** avec Antibalas et ses invitées Robin McKelle, Alice Russell et Zara McFarlane) qu'à une **scène bouillonnante de la musique électronique**.

La **scène Onda Mix** s'est révélée être un rendez-vous immanquable pour les nouveaux courants électroniques avec des **Dj set hybrides, cosmopolites** et endiablés et une **scène des plus audacieuses** de l'électro. Se sont produits des Dj comme le très attendu **Danifox** qui présentait son premier album à Rio Loco, les artistes somaliennes et ivoiriennes comme **Hibotep** et **Asna** du collectif Nyege Nyege ou encore le singeli ultra-rapide du Dj **Travella**.

Dans son écrin de verdure, Rio Loco a consacré une **programmation multifacette** pour les **familles et le jeune public**. L'Espace Garonne proposait 3 rendez-vous entre **cirque, conte en musiques, spectacle visuel et musical** et c'est un public nombreux qui a participé à cette édition où **5326 enfants de moins de 12 ans** ont franchi les portes du festival.

En complément des concerts, **le Forum ancré à la Prairie des Filtres** a consacré 3 rendez-vous à la **cause environnementale** et à **l'égalité femmes-hommes** dans la musique. En partenariat avec **Zone Franche** (réseau des musiques du mondes) et la **Fedelima** (fédération des musiques actuelles), ces **rencontres fructueuses** seront à découvrir **en rediffusion** dans les prochaines semaines sur le site Internet de Rio Loco.

Pour prolonger la fête, le festival avait prévu un « **after Rio Loco** » au **Metronum** et en collaboration avec les talents défricheurs de PAM (Pan African Music), c'est **une nuit sous le signe des musiques électroniques** du continent africain (**Catu Diosis, Decay, Mehdy...**) que s'est finalement clôturée l'édition 2023 du festival.

Le **dimanche 18 juin**, annoncé comme un final flamboyant entre les Black Indians **79rsGANG** dans leurs costumes gigantesques et **Imany Voodoo Cello** avec un ensemble de violoncelles, **n'aura pas eu lieu**.

Ce jour-là, l'**alerte météorologique orange**, a contraint la direction du festival et la Mairie de Toulouse à **annuler sa dernière soirée de la 28ème édition** de Rio Loco Mundo Mix.

Le **bilan de l'édition 2023** révèle cependant un **caractère exceptionnel de fréquentation en seulement 4 jours** à la Prairie des Filtres.

Ce sont **65 867 festivaliers qui se sont retrouvés en bord de Garonne** du 14 au 17 juin et ont participé à cette édition Mundo Mix qui marque **un tournant dans l'histoire de Rio Loco**.

Avec une fréquentation record (**+ de 40% à la Prairie des Filtres par rapport à 2022**), digne des années pré-Covid et malgré l'absence de sa soirée de clôture, le public a répondu présent.

**Une belle récompense** pour toutes celles et ceux qui ont œuvré à la réussite de cette 28ème édition du festival Rio Loco et ont fait battre le cœur de toute la ville.

**Aux artistes, au public, aux partenaires, aux prestataires et à toutes les équipes ayant participé à cette édition 2023 : un grand merci.**

Il nous faudra désormais patienter pour aborder la **29ème édition du festival Rio Loco qui se tiendra du mercredi 12 au dimanche 16 juin 2024**.

Une édition qui a pour nom **ODYSSEA** et qui invitera le public à découvrir les musiques du pourtour de la **mer Méditerranée** : de la **France à l'Espagne** en passant par les pays du **Maghreb** jusqu'au **Liban, Israël**, sans oublier la **Turquie, l'Italie, la Grèce, la Croatie** et bien d'autres...

C'est une **nouvelle épopée musicale** qui s'écrira à l'orée de l'été à **Toulouse**.

Photos © Joachim Hocine - Mairie de Toulouse / Mathilde Andrieu / Louisa Benâtre

---





## RIO LOCO 2023 en chiffres

Fréquentation **PRAIRIE DES FILTRES = 65 867 personnes**  
(dont **5326 enfants de moins de 12 ans**)

Fréquentation **Rio Loco DANS LA VILLE = 5500 personnes**

Fréquentation **VALISE RIO LOCO** (programme pédagogique annuel) = **2100 personnes soit 56 structures** qui accompagnent les scolaires, personnes en insertion ou en situation de handicap.

Fréquentation **Événement TEAM ONE SOLIDAIRE** à la Prairie des Filtres = **100 personnes**

Rencontre avec des Toulousains et Toulousaines (jeunes de moins de 25 ans) en partenariat **Team One Solidaire de Philippe Spanghero**. Parcours artistique et échanges entre le public et **Furax Barbarossa**, rappeur invité par **Juliette Fievet**, journaliste et productrice sur RFI/France 24.

**Menu spécial Rio Loco** servi dans les cantines de la Ville de Toulouse le 16 juin = **33 000 enfants bénéficiaires**

Nombre de **concerts et événements Rio Loco dans la ville : 26**

**Fréquentation totale** des événements **Rio Loco Mundo Mix 2023 = 73 567 personnes**

### **Public non touché en 2023 :**

> *Soirée de clôture Rio Loco du dimanche 18 juin (Alerte orange sur le département 31)*

- > *Concerts scolaires (2) au Jardin Raymond VI (en raison de conditions météorologiques défavorables pour accueil des enfants en plein air)*
- > *Public se déplaçant en transports en commun entre le 14 et 17 juin (mouvement social et fortes perturbations du réseau des transports en commun)*

### [A retrouver en rediffusion les concerts captés en direct sur Radiofrance-Fip :](#)

- **"Celebrating Tony Allen – Spirit of The Drum"** (2h34) -> <https://www.radiofrance.fr/fip/podcasts/live-a-fip/celebrating-tony-allen-spirit-of-the-drum-au-festival-rio-loco-1562776>
  - **Noga Erez** (1h18) -> <https://www.radiofrance.fr/fip/podcasts/live-a-fip/noga-erez-au-festival-rio-loco-1229617>
  - **Liraz** (1h23) -> <https://www.radiofrance.fr/fip/podcasts/live-a-fip/liraz-au-festival-rio-loco-3662880>
  - **Ana Tijoux** (1h29) -> <https://www.radiofrance.fr/fip/podcasts/live-a-fip/ana-tijoux-au-festival-rio-loco-9600767>
- 

### **Marie-Agnès Steunou**

**Responsable du pôle Communication-Partenariat-Médias**

[marie-agnes.steunou@lemetroum.fr](mailto:marie-agnes.steunou@lemetroum.fr)

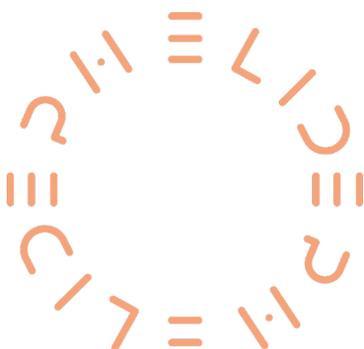
F · +33 (0)5 32 26 38 36

**Le Metronum / Festival Rio Loco**

---

Média Kit disponible ici [actualisation régulière]

[Cliquez ICI](#)



Bureau de presse délégué : **Agence EPHELIDE**

18 rue Saint-Marc 75002 Paris - tél : 01 75 000 510

**Directrice de l'agence / Radios et TV nationales :**

**Nathalie Ridard**

01 75 000 515 / [nathalie.ridard@ephelide.net](mailto:nathalie.ridard@ephelide.net)

**Assistante Nathalie Ridard / TV TNT et câble : Hélène**

Phouma

01 75 000 513 / [helene.phouma@ephelide.net](mailto:helene.phouma@ephelide.net)

**Presse nationale et radios locales : Catherine Gaud**

01 75 000 514 / [catherine.gaud@ephelide.net](mailto:catherine.gaud@ephelide.net)

**Médias web et presse locale : Marion Pacé**

01 75 000 511 / [marion.pace@ephelide.net](mailto:marion.pace@ephelide.net)



Société Publique Locale du METRONUM / RIO LOCO

Située au 2 rond-point Madame de Mondonville 31200 Toulouse

TVA Intracommunautaire : FR60 907 828 933

Numéro S.I.R.E.T : 90782893300016

N° licence Rio Loco : L-D-22-838

N° Licence Metronum : Licence 1 : L-D-21- 7316 – Licence 2 : L-D-21- 7318 – Licence 3 : L-D-21- 7319

Code Ape 9004Z

*Si vous ne souhaitez plus recevoir nos communications, [suivez ce lien.](#)*

**METRONUM**

**iRio Loco!**

© Tous droits réservés - Le Metronum / Festival Rio Loco