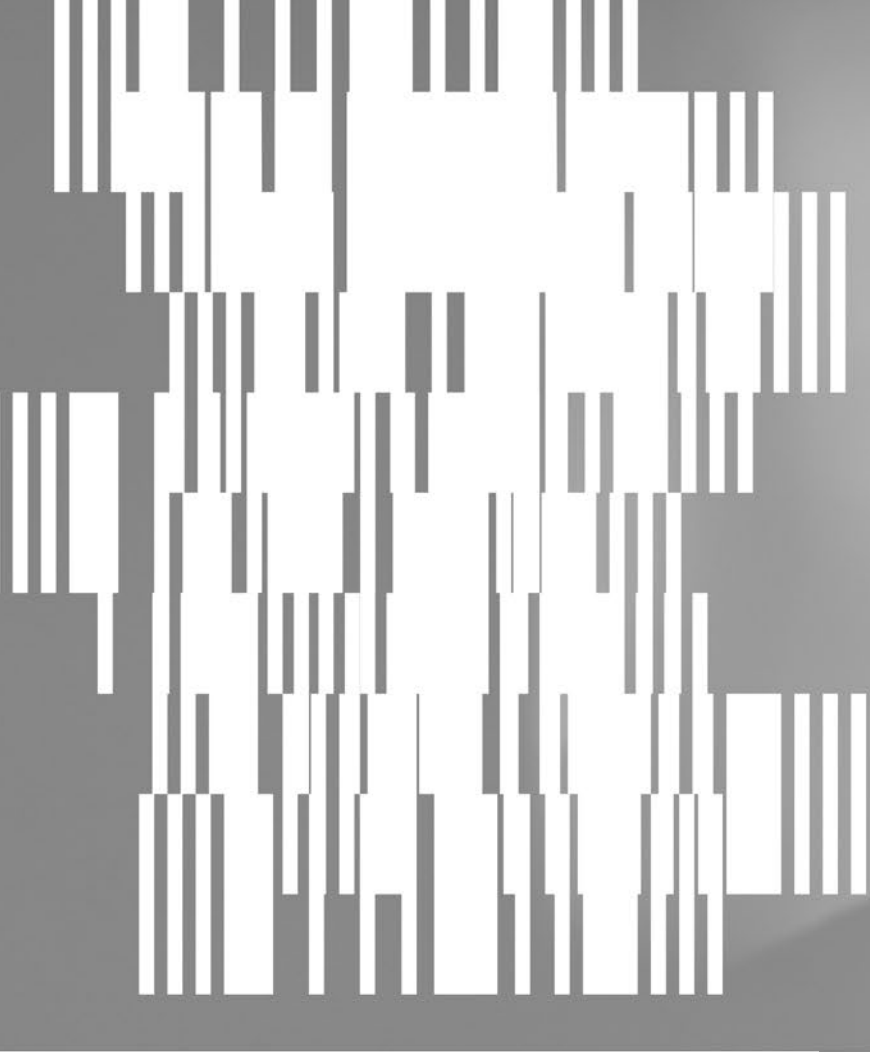


23

SEPT. > DÉC.

LE LIEU DES MUSIQUES ACTUELLES



**Sandra
Nkaké**

en concert
au festival Women
Metronum Academy,
du 4 au 7 oct.

METRONUM

#Toulouse
VilleDesMusiques

TOULOUSE

La musique au cœur

toulouse.metropole.fr

toulouse
métropole

SOMMAIRE

Lieu dédié aux musiques actuelles implanté depuis 2014 au sein du quartier de Borderouge à Toulouse, le Metronum gère 2 salles de concert de 600 et 200 places, 3 studios de répétition et d'accompagnement, des résidences d'artistes, un mentorat musical au féminin (la « Women Metronum Academy »), des actions culturelles et le festival Rio Loco qui fait résonner depuis 1995 les musiques du monde à Toulouse.

LE MOT DU DIRECTEUR	7
APÉROS-CONCERTS DE SAISON	9
WOMEN METRONUM ACADEMY FESTIVAL	11
RIO LOCO AU METRONUM	17
AGENDA	20
SEPTEMBRE	20
OCTOBRE	25
NOVEMBRE	31
DÉCEMBRE	40
VOS PRATIQUES	44
SCÈNES OUVERTES	44
TIPS & TRICKS	45
STUDIOS	47
ACTION CULTURELLE ET DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS	49
LE METRONUM	51
INFOS PRATIQUES	51
CHARTRE «BIEN-ENSEMBLE»	52
ÉQUIPE ET PARTENAIRES	53
AGENDA	54



FABIEN LHÉRISSON
DIRECTEUR
DU METRONUM ET
DU FESTIVAL RIO LOCO

Le Metronum fait sa rentrée et a fait sa mue durant l'été.

Vous avez entre vos mains le nouveau programme du Metronum. Il est aujourd'hui trimestriel. Il dévoile le contenu que nous vous préparons pour l'année prochaine : une programmation de plus en plus étoffée et équilibrée en Music Box et en Grande salle, avec la possibilité à partir de novembre d'adhérer au Metronum et de pouvoir bénéficier d'un certain nombre d'avantages.

Vous retrouverez chaque trimestre une à deux soirées « Rio Loco » pour prolonger l'expérience du festival tout le long de l'année. Nous sommes impatients de vous faire découvrir la voix puissante et envoûtante de l'artiste brésilienne Bia Ferreira pour la première de ces soirées le 15 septembre.

Julien Gasc animera à la rentrée les scènes ouvertes, le nouveau rendez-vous régulier des musicien-ne-s amateur-ice-s, tandis que notre troisième studio de répétition ouvrira au 1^{er} étage du Metronum à compter du 2 octobre.

L'équipe du Metronum s'investit chaque jour pour vous proposer des concerts, mais aussi des rencontres artistiques et humaines singulières voire inédites, en témoigne notre temps fort de la rentrée très attendu, la 3^e édition du Women Metronum Academy Festival, du 4 au 7 octobre.

Ce qui nous tient à cœur c'est de rendre accessible notre lieu au plus grand nombre. Avant chaque nouveau trimestre nous vous invitons à venir découvrir en avant-première la programmation autour d'un verre, d'un concert inédit et bien d'autres surprises. Nous vous donnons rendez-vous le 13 septembre pour notre premier apéro-concert.

Voilà un programme riche en découverte et en nouveauté à explorer sans modération pour cette rentrée, que je vous souhaite excellente !



LES APÉROS-CONCERTS DE SAISON

Le Metronum vous invite à son nouveau rendez-vous musical et convivial, pour vous dévoiler chaque trimestre la programmation en avant-première ! Venez rencontrer ses équipes tout en profitant d'un concert gratuit, d'un blind test (avec des goodies à gagner), et d'un verre offert !

13 sept.

Apéro-concert #1 Présentation de la programmation sept-déc. 23

Showcase d'un **groupe surprise** accompagné par le Metronum, suivi d'un blind test assuré par **Dj Super Ambiance**.

19H
GRATUIT
GRANDE SALLE

29 nov.

Apéro-concert #2 Présentation de la programmation jan-mars 2024

Showcase de **Julien Gasc** et **Léo Blomov**, suivi d'un blind test assuré par **Mamelle Bent**.

19H
GRATUIT
GRANDE SALLE

WOMEN METRONUM + ACADEMY FESTIVAL 3

04 + 07
OCT 2023

LE METRONUM [TOULOUSE]

**LAURA CAHEN + THÉRÈSE + PI JA MA
SANDRA NKAKE + MAFALDA HIGH + ROXANE**
SPECIAL GUESTS : ALOÏSE SAUVAGE + MÉLISSA LAVEAUX
LA CHICA + SÔNGE + FRIEDA + MARION RAMPAL...

CONCERTS, DJ SETS, RENCONTRES, CINÉ-CLUB, FRESQUE...

PASS CONCERTS
30€* / 35€

METRONUM

lemetronum.fr



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANE

LA PETITE
centres
national
de la musique



sacem



la culture avec
la copie privée



Villes pour
tous



toulouse
métropole



MAIRIE DE

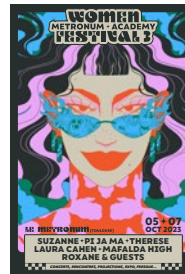


TOULOUSE



TOULOUSE

Le Metronum
présente



Women Metronum Academy Festival #3

Venez célébrer avec nous la création artistique féminine ! Une nouvelle édition du Women Metronum Academy Festival aura lieu du 4 au 7 octobre 2023. On vous attend pour 4 jours de festivités mêlant concerts, dj-sets, rencontres, ciné-club, fresque dans le patio, foodtrucks et paillettes... sous le signe de la bienveillance, de l'inclusion et de la sororité !

PASS CONCERTS
(HORS CINÉ-CLUB) :
30€* / 35€

mer 4 oct.



Laura Cahen © J. Soma



Thérèse © Q. Caffier



Roxane © M. Moschella



Mafalda High © DR

TABLE RONDE • AVEC LES MENTORES
ET MENTORÉES DE LA WMA #3

Laura Cahen + Thérèse + Roxane + Mafalda High

Faites de la place : comment
déconstruire l'industrie musicale ?

18H • GRATUIT
(DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)
MUSIC BOX

CINÉ-CLUB WMA X UTOPIA BORDEROUGE

Femmes de jazz

de Gil Corre (2000)

À l'orée du nouveau millénaire, Gil Corre réalise les portraits croisés d'une vingtaine de musiciennes qui ont choisi d'affronter la jungle de New-York pour se faire un nom au Panthéon du jazz et interroge leur position particulière dans un espace traditionnellement masculin.

+ Rencontre avec le réalisateur Gil Corre et des jazzwomen de la scène toulousaine actuelle

PROJECTION + RENCONTRE
EN PARTENARIAT AVEC UTOPIA BORDEROUGE
20H • 8€ (NON INCLUS DANS LE PASS FESTIVAL)
À L'UTOPIA BORDEROUGE

Les Inrockuptibles

Le mensuel de la culture, depuis 1986

**TOUT CE QU'IL FAUT
VOIR
ÉCOUTER
LIRE**

**DÉCOUVRIR
CHAQUE MOIS**

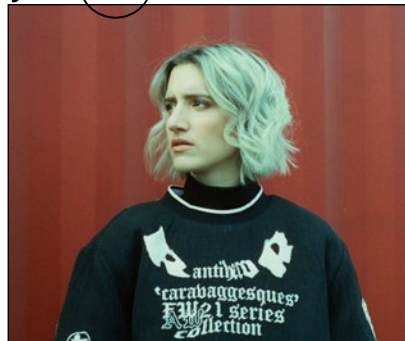
Bar Italia à la Bourse de Commerce,
Les Inrocks Festival, 15 Décembre 2022

Profitez de -20%* sur le shop des Inrockuptibles avec le code **WMA20** en scannant le QR code !

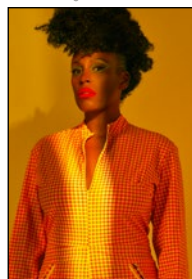


*offre valable jusqu'au 31/10/2023 sur les achats au numéro et les abonnements

jeu 5 oct.



Aloïse Sauvage © F. Pernet



Sandra Nkaké © B. Colombel



La Chica © A. Berroteran

TABLE RONDE AVEC LA MARRAINE
DE LA WMA ET LES ARTISTES DU FESTIVAL

Aloïse Sauvage + Sandra Nkaké + La Chica

Aloïse Sauvage, Sandra Nkaké et
La Chica orchestrent un *femmage* -
hommage au féminin

18H • GRATUIT
MUSIC BOX

CINÉ-CLUB WMA
X UTOPIA BORDEROUGE

«La Cantatrice Chôme 2 : Les professionnelles»

de Manon Caussignac,
Florent Barrallon
et Germain Bacher (2022)

Dans ce deuxième
épisode de *La Cantatrice
Chôme*, directeur-ice-s de
label, manager-euse-s,
technicien-ne-s,
chercheur-se-s et
militant-e-s prennent
la parole et reviennent
sur les différents freins
rencontrés dans leurs
carrières.

+ **Rencontre** avec
des professionnelles
de la filière musicale.

**PROJECTION + RENCONTRE
EN PARTENARIAT AVEC UTOPIA
BORDEROUGE**
20H • 4,5€ (NON INCLUS
DANS LE PASS FESTIVAL),
A L'UTOPIA BORDEROUGE

ven 6 + sam 7 oct.

Computer Girls avec Sônge

Sônge, chanteuse, DJ, productrice, beatmakeuse, et mentore de la WMA #1, revient au Metronum pour vous apprendre à composer de la musique électronique sur le Logiciel Ableton Live.

ATELIER BEATMAKING

> INITIATION

VEN. 6 • 14H > 18H • GRATUIT,
EN SALLE DE RÉUNION,
SUR INSCRIPTION > PLACES LIMITÉES

> RENFORCEMENT

SAM. 7 • 15H30 > 19H30 • GRATUIT,
EN SALLE DE RÉUNION,
SUR INSCRIPTION > PLACES LIMITÉES



Sônge © A. Gasconne

Aloïse Sauvage © F. Pernot

Masterclass Sauvage avec Aloïse !

Profitez d'un moment privilégié en tête-à-tête avec Aloïse Sauvage, artiste multidisciplinaire et engagée, Marraine de la WMA#3.

RENCONTRE

18H30 > 19H30 • GRATUIT
EN MUSIC BOX

ven 6 oct.

CARTE BLANCHE

Sandra Nkaké « Scars » & Sisters : La Chica / Frieda / Marion Rampal / Cindy Pooch + Thérèse + Mafalda High

Le festival donne cette année carte blanche à Sandra Nkaké pour une soirée exceptionnelle sous le signe de la voix et de la sororité.

Pour tisser cette histoire, quatre femmes, quatre artistes, quatre voix singulières, indépendantes et intenses: **La Chica**, **Marion Rampal**, **Frieda** (mentorée WMA #1 !) et **Cindy Pooch**. Un grand moment de célébration et de partage en perspective!

Femme-arc-en-ciel (musicienne, styliste, modèle et militante), Thérèse, mentore de la WMA 2023, défend une musique libre, engagée, métissée, populaire et exigeante. Sa mentorée **Mafalda High** (nouveau projet power-harpe-solo de la toulousaine ex Agathe Da Rama), fusionne quant à elle pop, techno et hip-hop.

CONCERTS

20H • 20€* / 22€
GRANDE SALLE

19H30 + 23H30 • BEFORE & AFTER DJ-SET

Sônge

Les dj-sets de Sônge naviguent entre électro, baïle funk survolté et trap démoniaque !

sam 7 oct.

CARTE BLANCHE

Laura Cahen invite Des Filles : Mélissa Laveaux/ Sandra Nkaké / Pi Ja Ma / Juneson + Pi Ja Ma + Roxane

Après son album *Une fille*, Laura Cahen se conjugue au féminin pluriel au travers d'un disque de collaborations qui prolonge l'aventure musicale avec d'autres femmes musiciennes qui lui sont chères.

À l'occasion du festival WMA, elle invite certaines d'entre elles, amies et artistes aussi talentueuses qu'engagées: **Mélissa Laveaux**, **Sandra Nkaké**, **Pi Ja Ma** et **Juneson**. On découvrira aussi sur scène l'univers envoûtant de sa mentorée Roxane qui manie puissance et vulnérabilité, autant inspirée par Joan Baez, Lana Del Rey ou Amy Winehouse. Sans oublier la pop noctambule de Pi Ja Ma, qui jouera son propre set qui a déjà réveillé les foules des concerts de Juliette Armanet ou Pomme !

CONCERTS

20H • 20€* / 22€
GRANDE SALLE

19H30 + 23H30 > 3H00 • BEFORE & AFTER DJ SET

Nova[Mix]Club : Isadora + La Louuve

CLOSING WMA FESTIVAL
23H30 • INCLUS DANS LE BILLET DU 07.10
ET LE PASS CONCERTS, OU 5€ SUR PLACE



Laura Cahen © J. Soma

Sandra Nkaké © B. Colombel

Pi Ja Ma © F. Salabert

Roxane © M. Moschella

Frieda © W. Hulin

Cindy Pooch © E. Anne Laure

Thérèse © Q. Caffier

La Chica © DR

Mélissa Laveaux © A. Rapin

Mafalda High © DR

Juneson © D. Scoden

Marion Rampal © A. Lemarin

AVEC LA SACEM PORTONS PLUS HAUT LA MUSIQUE

#laSacemSoutient

De la promotion de tous les répertoires musicaux au lancement de carrière de nouveaux talents, en passant par l'éducation musicale à l'école et le soutien à de nombreux festivals, la Sacem accompagne une grande diversité de projets culturels pour faire vivre la musique, toute la musique.
aide-aux-projets.sacem.fr

sacem

Ensemble  faisons vivre la musique

Prolongez l'aventure Rio Loco au Metronum (qui organise le festival), pour continuer la fête toute l'année !

Rio Loco et Le Metronum présentent



Bia Ferreira © Camille Turon



Maya Kamaty © Colonne

Bia Ferreira + Maya Kamaty

Chanteuse, autrice-compositrice, militante antiraciste et grande défenseuse de la communauté LGBTQIA+ dans le monde, l'artiste brésilienne **Bia Ferreira** définit sa musique comme de la MMP (música de mulher preta), comprenez de la «musique de femme noire».

Ses chansons se promènent entre rythmes R&B, ballades soul, afrobeat, groove reggae ou padogão bahianais pour servir un rap conscient et un flow tranchant. Ses morceaux parlent du corps, du racisme, de l'homophobie, de la lutte pour les droits des femmes et d'amour.

Forte de ses identités plurielles - elle a des origines indienne, malgache, métropolitaine et chinoise - **Maya Kamaty** ensauvage paroles et musiques du maloya traditionnel de la Réunion, pour créer une électro hip-pop à même de porter loin sa voix de braise.

ven 15 sept.

WORLD SOUL FUNK
20H • 16€* / 18€
GRANDE SALLE

¡Rio Loco!

Bia Ferreira fait de la musique qui combine rythmes funky, reggae, groove et ballades soul tout en poussant avec ses paroles, ses auditeurs vers l'inconfort qui génère le "mouvement" ou l'action.»

BIA FERREIRA
NPR MUSIC, 2023



Moonlight Benjamin © Clément Not

mer 15 nov.

**MUSIQUES TRAD.
DU CONGO & HIP HOP**
20H • 18€* / 20€
GRANDE SALLE

iRio Loco!

FF

Après avoir ravié les berceuses séculaires du Congo dans un 1^{er} album, la chanteuse percussionniste et leadeuse du combo, Gladys Samba et le producteur Probin continuent le combat avec leur nouvel EP "Kikento" »

LES MAMANS DU CONGO
FRANCE INTER, 2023

Les Mamans du Congo + Moonlight Benjamin

Chanter pour émanciper la femme africaine et révéler au monde le patrimoine culturel congolais.

Les Mamans du Congo & RROBIN est une rencontre unique entre les berceuses bantu du Congo, des instruments traditionnels DIY, les musiques électroniques et le hip hop, le tout porté par les propos engagés de leur leadeuse Gladys Samba.

La puissante chanteuse Haïtienne mi-punk mi-vaudou **Moonlight Benjamin** présentera en ouverture son nouvel opus *Wayo*, condensé de blues rock fiévreux interprété en créole. Porté par un son plus profond et plus sombre et par sa voix unique, préparez-vous à un mélange musical mystifiant et mystique, quasi-shamanique, une incantation libératrice !

Rio Loco et Le Metronum présentent



Sofiane Saidi © Miguel Santos

Théo Ceccaldi © Aurore Fouchez

ven 15 déc.

Twende Pamoja x CLUB 404 : Théo Ceccaldi + Sofiane Saidi & La Louuve DJ set

Quand le raï se frotte à la musique électronique et à la culture techno, quand la voix soulignée par les prods électroniques de **Sofiane Saidi** rencontre le mix arabo-techno sensuellement enivré de **La Louuve**, on est immédiatement propulsé sur le dancefloor dans l'atmosphère sauvage du CLUB 404.

Aux côtés de ce duo explosif, le projet Twende Pamoja, porté par **Théo Ceccaldi**, violoniste et grand amateur des musiques d'Afrique de l'Est, accompagné de **Faizal Mostrixx**, DJ, producteur et danseur Ougandais, mais aussi les MC et chanteuses **Kadilida** et **Aunty Rayzor**.

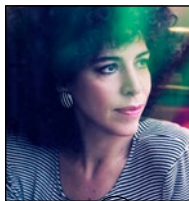
WORLD ELECTRO
19H30 • 17€* / 19€
GRANDE SALLE

iRio Loco!

FF

Devenu en peu de temps une des figures indispensables de la scène actuelle qu'il agite d'ailleurs en tous sens, Théo Ceccaldi est aussi généreux avec les mots qu'avec la musique. »

THÉO CECCALDI
CITIZEN JAZZ, 2016



sam 16 sept.

PIANO JAZZ
19H • 7€* / 15€
GRANDE SALLE

Piano Aux Jacobins présente

FESTIVAL PIANO AUX JACOBINS : Macha Gharibian

Pianiste au toucher délicat, chanteuse, autrice, compositrice, arrangeuse et réalisatrice de ses propres albums, **Macha Gharibian** navigue entre jazz oriental, néo-classique et pop aventureuse. Elle viendra présenter au Metronum à l'occasion du Festival Piano aux Jacobins son 3^e album *Joy Ascension*, manifeste d'une femme libre et d'une artiste de son époque.



mer 20 sept.

ROCK
20H • 12€* / 13€
MUSIC BOX

La Chatte à la Voisine et le Metronum présentent

Michel Cloup Trio

Le chanteur-guitariste Toulousain aux mille vies (Diabologum, Expérience, Binary Audio Misfits, entre autres) revient au Metronum avec son power trio, ses riffs saturés et ses pédales d'effet. Il présentera sur scène son dernier album *Backflip au-dessus du chaos*, tout en expérimentations électroniques et en textes scandés-chantés.



ven 29 sept.

POP CHANSON
20H • 22€* / 25€
GRANDE SALLE

Klakson présente

MPL + Oré + Marie Amali

MPL c'est une bande de cinq garçons attachants qui crient leurs sentiments face aux tempêtes. Des mélodies entêtantes, des textes poétiques débordant d'images et de paysages, et puis la volonté d'en découdre avec les schémas imposés par la société. À leurs côtés, (re)découvrez Oré et la toulousaine Marie Amali !

Le Metronum, FÔM Maison d'artistes
et Le Taquin présentent



La Grande FÔM

15 musiciennes réunies sur scène pour vous présenter une création unique et vous rejouer les meilleurs moments des « Jams de Fôm » de cette saison au Taquin, dont les ouvertures sont organisées en mixité choisie.

Reprises, compositions, expérimentations... C'est à la suite d'une résidence de quatre jours qu'elles vous présenteront ce set unique. Ce sera aussi l'occasion d'un moment de partage, de dialogue et de rencontre avec des associations luttant pour l'égalité des genres dans le milieu des musiques actuelles. Une soirée aussi inoubliable qu'éphémère : c'est un concert que vous ne verrez qu'une fois !

ven 22 sept.

JAZZ & CO
20H • GRATUIT
GRANDE SALLE

Voir 15 musicien-ne-s
locales incroyables
sur la scène du
Metronum, et ce
gratuitement !

LA GRANDE FÔM
OPUS MUSIQUES,
2023



© Philippe Mallet

dim (24) sept.

SIESTE
À PARTIR DE 6 MOIS
10H30 + 16H • 30 MIN • 5€
GRANDE SALLE

Rêverie Électronique

Déroulant librement le fil de son inspiration au synthétiseur modulaire, **Jesse Lucas** s'échappe un temps des aventures de Rick Le Cube pour imaginer un voyage sonore destiné aux tout petits comme à leurs parents, le tout au sein d'une bulle intimiste faite de boucles électroniques et de variations lumineuses...

Inspirée des disques ambiants et épurés de Brian Eno, cette rêverie est une lente dérive parsemée ici et là de sons naturels (cris d'animaux, gouttes de pluie, roulement des vagues...) et accompagnée d'images projetées sur un objet géométrique. Petit à petit, les paysages se succèdent, du survol des montagnes jusqu'au fond des mers, on y suit l'évolution d'un monde organique qui se dévoile tout en douceur sous nos yeux, au gré des vibrations musicales.

De la musique ambiante à la musique pour les tout petits, il n'y avait qu'un pas ! »

FRANCE 3



Le Metronum présente



Zed Yun Pavarotti © DR

sam (30) sept.

Zed Yun Pavarotti + Marceau

Depuis la première partie d'Orelsan en 2018, le désinvolte et charismatique stéphanois **Zed Yun Pavarotti** déroute, autant par ses textes que son esthétique ultra moderne et à la fois sortie d'outre-tombe, mêlant auto-tune et mélodies pop, rap de minet et violence punk.

L'animal rare effectue une nouvelle mue avec son deuxième album *Encore*, où l'envie de faire la Une des tabloïds charrie avec un simple désir d'amour ; menant la guerre pour avoir la paix.

Nouvelle pépite de la scène toulousaine, **Marceau**, finaliste Occitanie des Inouïs du Printemps de Bourges 2023, se joue quant à lui des frontières entre rap, chanson et pop-rock avec une modernité et une désinvolture désarmantes.

RAP / POP
20H • 18€* / 20€
GRANDE SALLE

Sans aller jusqu'à parler d'un virage rock, le deuxième album de Zed Yun Pavarotti se distingue par son électricité et l'entrain de ses compositions. »

ZED YUN PAVAROTTI
LIBÉRATION, 2023

Le monde
commence
ici



matin | 12/13 | 19/20

Toute l'info vue de votre région.

france.tv 3 occitanie

**Le Metronum et les Jardins du Museum
de Borderouge** présentent



FULÜ © R. Sirek

dim **1^{er}** oct.

**METRONUM CÔTÉ
JARDINS: FULÜ
+ Gérald Toto
+ Wonder Brass Quartet
+ Baboucan**

Comme chaque automne, le Metronum investit les Jardins du Muséum de Borderouge pour une célébration en musique !

Au programme de cette journée en plein air, la néo-soul acoustique de **Baboucan** (10h30 + 14h), la fanfare 100% féminine **Wonder Brass Quartet** aux influences jazz, funk et latines (14h30), le multi-instrumentiste et chanteur nomade **Gérald Toto** en solo (15h30) et enfin la fusion electrobrass des toulousains **FULÜ** (17h). Enfin, un atelier «Le chant des animaux» (11h30) avec Gérald Toto, pour une pratique ludique de la voix en famille...

FOLK / FUNK / ELECTRO
10H > 19H30 • GRATUIT
JARDINS DU MUSEUM
DE BORDEROUGE

*(...) un groupe qui a
le pouvoir de nous
surprendre et nous
donne envie de les revoir
à chacune de leurs
dates. »*

FULÜ
OPUS MUSIQUES, 2023



© DR

jeu 12 oct.

HIP-HOP
20H • 23€
GRANDE SALLE

Les Productions du Possible présente

FESTIVAL PINK PARADIZE : Puppetmastaz

Connu pour être la rencontre entre le Wu-Tang Clan et le Muppet Show, **Puppetmastaz** est de retour avec son septième album *Sweet Sugar Rush* ! Un brillant mélange d'humour étrange et de hip-hop hardcore, qui permet à l'unique groupe de rap représenté par des marionnettes d'aborder des sujets improbables. Une date événement dans le cadre du Pink Paradize 2023 !



This will destroy you © DR

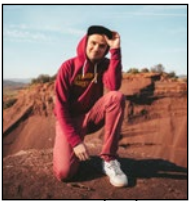
ven 13 oct.

METAL & CO
19H30 • 25€
GRANDE SALLE

Noiser présente

This Will Destroy You + The Ocean

Formé en 2005, **This Will Destroy You** est un groupe incontournable du post-rock américain, reconnu pour ses magistrales œuvres instrumentales atmosphériques. Trois uniques dates en France cet automne, en co-headline avec le combo allemand de post-metal atmosphérique **The Ocean**.



Devi Reed © J-Colin

sam 14 oct.

REGGAE & CO
20H • 10€* / 12€
GRANDE SALLE

Talowa présente

Devi Reed + BAZARR

S'il a les pieds solidement ancrés dans le reggae et sa tradition, **Devi Reed** a le regard définitivement tourné vers l'avenir. En phase avec son époque, il revendique son éclectisme et sa volonté d'ouvrir le reggae à d'autres styles, d'autres influences, d'autres rencontres. En ouverture, découvrez le duo **Bazarr**, ex S'N'K, entre reggae, hip-hop et électro.

Le Metronum présente



© Magali R

dim 15 oct.

TILT !

TILT ! est un concert qui redonne vie à l'une des décennies les plus cultes, joyeuses et insouciantes de notre imaginaire collectif : les années 80 !

Au milieu d'une chambre, entre les puzzles éparpillés, le radiocassette et les patins à roulettes, les musiciens de Chapi Chapo et les petites musiques de pluie réinventent la bande son de leur enfance. Ils utilisent dans leurs compositions toute une palette d'objets insolites, de jouets vintage et amplifiés, entre guitares toy et mini-synthétiseurs. Il en résulte une partition multicolore qui navigue entre rock, électro et pop music !

CONCERT
À PARTIR DE 4 ANS
16H • 40 MIN • 5€
GRANDE SALLE

TILT ! est un joyeux concert proposé par trois musiciens en clin d'œil à quelques styles de musique qui les ont marqués : rock-noise, indie pop, cold wave et new wave. »

FIP, 2022



Le Metronum présente



Matt Elliott © L. Joqir

jeu (19) oct.

FOLK
20H • 11€* / 13€
MUSIC BOX

Matt Elliott + Morjane Ténéré

Depuis que Matt Elliott a décidé d'écrire sous son propre nom, abandonnant alors provisoirement le pseudo de The Third Eye Foundation sous lequel il a fait les beaux jours de la scène drum&bass anglaise, il n'a cessé de développer son univers, d'expérimenter, d'évoluer.

Chaque album représente une étape supplémentaire vers la grâce et l'émotion pure. Il revient cette année avec un nouvel opus d'une rare élégance, *The End of Days*.

En ouverture, (re)découvrez **Morjane Ténéré**, mentorée de la Women Metronum Academy 2022, dont l'univers organique et intimiste navigue entre folk, blues et musiques traditionnelles.

Avec son neuvième album, «*The End of Days*», Matt Elliott sculpte jusqu'à son nerf vital son regret maladif de vivre dans un monde vendu au profit, qui obscurcit jusqu'aux chances de survie de l'espèce humaine. »

MATT ELLIOTT
MAGIC APRIL, 2023

Le Metronum présente



Sixun © P. Levy-Stab

sam (21) oct.

Sixun + Haruko

Groupe phare de la fusion européenne dans les années 80-90, Sixun signe son grand retour en 2023 avec l'album *Unixsity*!

13 ans après leur dernière apparition scénique, ces « six musiciens qui n'en font qu'un » se donnent un nouveau souffle. Rythmique au groove incandescent et aux mélodies envoûtantes, le groupe, couronné d'un Django d'Or par la profession, a décidé de partager de nouveau sa musique, savant mélange de mélodies et de rythmes afro-jazz funk.

En ouverture, la musicienne toulousaine **Maya Cros** alias **Haruko**, proposera une performance moderne ancrée entre le jazz et le vaste monde des musiques électroniques.

JAZZ FUSION
20H • 28€* / 30€
GRANDE SALLE

Certains groupes semblent increvables, et retrouvent tout leur éclat dès qu'il s'agit de retourner en studio. C'est le cas de Sixun qui, contre vents et marées, semble défier les usures du temps.»

SIXUN
ROLLING STONE, 2022

LES
iNOUïs
DU PRINTEMPS DE BOURGES
CRÉDIT MUTUEL

2024
•
OSE !
•

INSCRIPTIONS :
16.10.23 > 10.11.23
RIFFX.FR
•

#iNOUïs2024

PRÉPARE TES PLUS BELLES DÉMOS, TA BIO,
TA FICHE TECH ET OSE L'AVENTURE DES
INOUïs DU PRINTEMPS DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL
LES INFOS DE TA RÉGION SUR  **LES.INOUIS.OCCITANIE.OUEST**

Le Metronum présente



mer **25** oct.

Andy Shauf

Salué comme « un conteur doué » pour ses albums *The Party* en 2016 et *The Neon Skyline* en 2020, Andy Shauf écrit des albums qui se déroulent comme une courte fiction, pleins de personnages colorés, de détails fins et d'une riche profondeur émotionnelle.

Avec *Norm*, cependant, Shauf a discrètement déconstruit et remodelé le style pour lequel il a été célébré, se mettant au défi de trouver une nouvelle direction.

Sur scène, Andy Shauf propose des prestations à la fois intimistes et brillantes, captivant inmanquablement son public.

POP / FOLK
20H • 20€* / 22€
GRANDE SALLE

*Le Canadien
stakhanovioste revient
titiller l'inconscient
grâce à ce sens de la
narration musicale dont
il a le secret.»*

ANDY SHAU
LES INROCKS, 2023

Mouss & Hakim © S. Tripot



sam 4 nov.

RAP
20H • 20€
GRANDE SALLE

Tactikollectif présente

ORIGINES CONTRÔLÉES : Mouss & Hakim + Les Héritières

À l'occasion de la 20^e édition du festival Origines Contrôlées et des 40 ans de la marche pour l'égalité et contre le racisme, **Mouss & Hakim** et **Les Héritières** vous proposent de remonter le temps à travers les « beur's melodies » : les sons d'une génération qui a marché dans les années 80 et qui marche encore contre toutes les inégalités.

Fear Factory © DR



jeu 9 nov.

METAL
20H • 37€* / 40€
GRANDE SALLE

Pegarts présente

Fear Factory + Butcher Babies + Ghosts Of Atlantis

Le légendaire **Fear Factory** annonce son retour très attendu sur le sol européen ! Depuis sa formation en 1990, le groupe prouve son influence dans la scène heavy metal, à la croisée des chemins entre le death metal et le metal industriel. A leurs côtés, les vétérans **Butcher Babies** et **Ghosts Of Atlantis**.

Ghetto Kumbé © kata garces



sam 11 nov.

CUMBIA TRANCE
20H • 16€* / 20€
GRANDE SALLE

Locombia présente

NOCHE LOCA : Ghetto Kumbé + La Revuelta

La diversité musicale de la Colombie sera à l'honneur de cette soirée de clôture du festival Locombia, avec comme maître mot la danse ! Le voyage débutera avec **La Revuelta** et leur salsa dura, pour finir avec la transe percussive afrohouse des colombiens de **Ghetto Kumbé**, pour la toute première fois à Toulouse !

Le Metronum et le Centre des arts Urbains présentent



TIF © Samir Le Baptou

TIF + Specy Men

Toufik alias **TIF** est un artiste originaire d'Alger vivant à Paris.

Ce rappeur mélomane, capable de rapper et de chanter en français comme en arabe, connaît un véritable engouement depuis son titre «3iniya» («les yeux») en 2020. Son premier album *Houma Sweet Houma* nous fait voyager entre Alger et Paris par ses paroles touchantes et sa musicalité certaine. L'univers de **TIF** est identifié et identifiable, sa nostalgie joyeuse et communicative, et ses rythmes mélancoliques et exaltés. .

En ouverture, le rappeur Toulousain à l'âme de rockeur **Specy Men** présentera son 4^e projet *Insortable*.

ven 10 nov.

RAP & CO
20H • 16€* / 18€
GRANDE SALLE

*Au son des percussions
et autres instruments
qui rappellent le rai et
les musiques populaires
du Maghreb, TIF est
concentré sur sa mission :
sa musique doit être là
pour le présenter.»*

TIF
PAN AFRICAN MUSIC, 2023

DÉCOUVRIR

Nous mettons l'accent sur notre région.
Et cet accent, c'est le vôtre !



Réalisation SNC L'Agence - SRET 40401020900017 - Crédit Photo : Adobe Stock

viaOccitanie
la chaîne avec un accent
viaoccitanie.tv   



**TOULOUSE
MONTPELLIER**
BOX CANAL 30
TNT CANAL 31

**NÎMES
PERPIGNAN**
BOX CANAL 30
TNT CANAL 33

Le **Metronum** présente



dim 12 nov.

La Boum avec **Dj Karmaâ**

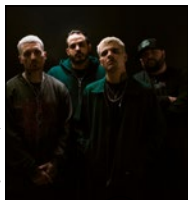
Activiste dans la scène des musiques électroniques depuis plus de 15 ans, il a parcouru le globe grâce à ses différentes formations musicales.

Après un parcours résolument Rock & Roll teinté de bass music, son envie constante de se renouveler le pousse à repartir d'une page blanche afin d'explorer d'autres esthétiques musicales et d'autres champs d'expressions. Créé en 2016, son projet Karmaâ propose une relecture des cultures ethniques à travers une musique qui allie sons organiques, rythmes tribaux et sons analogiques. Il propose une immersion dans les musiques du monde en y apportant une touche teintée de nouvelles technologies. Une ré- interprétation musicale et graphique des cultures ancestrales !

BOUM > À PARTIR DE 3 ANS
16H > 18H • 5€
GRANDE SALLE



JEUNE PUBLIC



mar 14 nov.

METAL HARDCORE
19H • 22€
GRANDE SALLE

Noiser présente

Stray From The Path + Make Them Suffer + Void of Vision + Knosis

La scène hardcore et metalcore dignement représentée avec 4 groupes aux multiples propositions, alliant brutalité et émotion, avec notamment les nord-américains **Stray from the path**, auteurs d'une dizaine d'albums en 20 ans et dont la réputation sur la scène hardcore-punk n'est plus à faire.



ven 17 nov.

HIP-HOP
20H • 22€
GRANDE SALLE

Bajo El Mar et le Metronum présentent

WKND HIPHOP #6

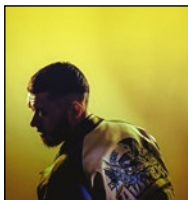
Bajo el Mar revient au Metronum avec son temps fort 100% rap de tous horizons !

JWLES + MAIRO

Associé à la nouvelle vague du rap français, en raison de son utilisation experte du flow DMV, **Jwles** présentera son nouveau projet *Le Zin & les autres* aux productions aussi minimalistes que versatiles. À ses côtés, le désormais incontournable Genévois **Mairo**.

COELHO + MOJI X SBOY

Alliant voix grave, flow tout terrain et mélodies bien senties, le Nantais **Coelho** s'est hissé jusqu'en finale de la Saison 2 de « Nouvelle Ecole » sur Netflix. **Moji x Sboy** se démarquent quant à eux par leur style unique alliant émotions, mélodies et textes profonds.



sam 18 nov.

HIP-HOP
20H • 22€
GRANDE SALLE

Le Metronum présente



jeu 16 nov.

WKND HIPHOP #6 : The Strangers

[General Elektriks x Leeroy x Lateef The Truthspeaker]

+ Samir Flynn

The Strangers est la rencontre entre **General Elektriks** et deux rappeurs exceptionnels: le français **Leeroy** (Saïan Supa Crew) et l'américain **Lateef The Truthspeaker** (Blackalicious, Fatboy Slim).

Un hip-hop de haute voltige avec un fort ascendant funk qui propose quelque chose d'inédit : du rap où les langues de Shakespeare et de Molière s'allient et s'entrechoquent, le tout ponctué par des refrains imparables.

En première partie, **Samir Flynn**, figure montante de la nouvelle génération rap toulousaine et lauréat national du Buzz Booster 2023, jonglera avec aisance entre son flow redoutable et ses mélodies autotunées.

HIP-HOP
20H • 18€* / 20€
GRANDE SALLE

*Voilà un projet pour le moins alléchant (...)
Quelle bonne idée, en effet, de réunir ensemble les claviers cosmiques d'Hervé Salters avec le flow de l'ancien Saïan Supa Crew et celui de l'excellent rappeur californien.»*

THE STRANGERS
FIP, 2023



© DR

ven **24** nov.
sam **25** nov.
dim **26** nov.

ÉLECTRO & CO
19H • PASS FESTIVAL
30€/35€
GRANDE SALLE +
MUSIC BOX

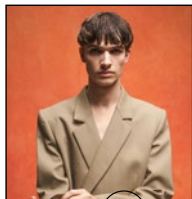
La Petite présente

GIRLS DON'T CRY FESTIVAL

Après deux éditions riches en joie et en partage, le Girls Don't Cry Festival fait son retour attendu au Metronum avec trois jours de musiques audacieuses, d'échanges chaleureux et de fête libératrice !

Au programme, des temps d'échange, de rencontres et d'apprentissage, des performances, des expositions et bien sûr des concerts et dj-sets enivrants avec **Alexi Shell, Faustine, Low Lov, Mika Oki, MISFYA, Miss Stress, Ohjeelo, To Van Kao** et **Vendredear**.

Venez découvrir les sonorités du futur lors de trois promenades nocturnes étourdissantes autour des musiques électroniques...



© Victor Laborde

mar **28** nov.

POP & ROCK
20H • GRATUIT
GRANDE SALLE

Europe 2 présente

NOUVELLE SCÈNE : Pierre De Maere + Joseph Kamel + Gabriella

La tournée Europe 2 «Nouvelle scène» fait escale au Metronum pour mettre à l'honneur quelques uns des artistes les plus emblématiques de son antenne.

Le style **Pierre de Maere** est à l'image des audaces vestimentaires du jeune belge : flamboyant, irisé, mutant. Il cultive son jardin et dessine son monde intérieur, ose sans filet les télescopes stylistiques tout en prenant soin de ne jamais s'éloigner du champ des possibles offert par la culture pop.

Après sa tournée en première partie de Julien Doré et son hit radio « Ados », **Joseph Kamel** viendra compléter ce plateau Europe 2 aux côtés de la révélation The Voice **Gabriella**, et de l'artiste qui a remporté le tremplin !

Le Metronum et Les Femmes s'en mêlent présentent



© Louis Leprieux

jeu **30** nov.

Silly Boy Blue + Joanna + Suzanne Belaubre

Silly Boy Blue est de retour avec *Eternal Lover*, son deuxième album, pour faire place à l'empowerment et au retournement de situation !

Après une tournée de plus de 40 dates, une Gaîté Lyrique complète, une nomination aux Victoires de la Musique, un morceau pour la série "Plan Cœur" de Netflix et une réédition augmentée, *Breakup Songs Extended*, **Silly Boy Blue** revient avec *Eternal Lover*, dans lequel elle explore les univers pop rock avec une puissance cinématographique. Pour compléter ce plateau, **Joanna** nous embarquera dans les profondeurs de son R&B aux effluves électro-trap ; et la toulousaine **Suzanne Belaubre** nous dévoilera sa pop électro-romantique. L'occasion pour ces deux artistes de présenter leurs nouveaux projets en live au Metronum.

POP / ROCK / ELECTRO
DANS LE CADRE DU FESTIVAL
LES FEMMES S'EN MÊLENT
ET DE LA WOMEN
METRONUM ACADEMY
20H • 16€/18€
GRANDE SALLE

Jonglant entre colère, mélancolie et humour, Silly Boy Blue propose des chansons tendues par des émotions contrastées et redéfinit les contours d'un univers baroque où le pathétique laisse place au dramatique.»

SILLY BOY BLUE
GQ, 2023



© Andrea Ariel

Regarts présente

Alice Phoebe Lou + Loving

Originaire d'Afrique du Sud, **Alice Phoebe Lou** a développé très vite une passion pour les voyages et les arts de la rue. Attirée par l'Europe, elle déménage à Berlin à 18 ans et développe sa musique folk teintée de blues, accompagnée de sa guitare soutenue par une voix captivante. Elle revient en 2023 avec son nouvel album *Shelter*. En ouverture, le groupe indie-pop Canadien **Loving**!

dim (3) déc.

INDIE FOLK
20H • 23€
GRANDE SALLE



© Emerynick

Opus Musiques et Le Metronum présentent

FOCUS D'OPUS : Mélyls + Galim Atias + Feràmia

Découvrez sur scène les lauréat-es de la deuxième édition du dispositif d'accompagnement d'artistes émergents Focus d'Opus, en partenariat avec le Metronum. Avec au programme les chansons aquatiques de **Mélyls**, le jazz mi-soul mi-urbain de **Galim Atias**, et la transe rock bestiale de **Feràmia**.

ven (1) déc.

DÉCOUVERTE
20H • GRATUIT
GRANDE SALLE



© Andrea Ariel

31-13 et I Both You Babe présentent

LA SETMANA SANTA : Lebanon Hanover + Soror Dolorosa

Fondé en 2010, le groupe de dark wave **Lebanon Hanover** est une réponse glaciale au monde aliéné venant de deux cœurs chauds et battants, véritables romantiques de l'époque moderne. En ouverture, **Soror Dolorosa** et leur gothic rock made in Toulouse.

mer (6) déc.

COLD WAVE
20H • 25€* / 30€
GRANDE SALLE



© Robin Martin-Nagrouchi

Bleu Citron présente

Winnterzuko

Écouter un projet de **Winnterzuko** c'est s'embarquer dans un rush d'adrénaline sans fin. Un go fast slalomant entre productions hyperpop, eurodance ou drum'n'bass, boosté par une nostalgie digitale qui vous agrippe sans plus jamais vous lâcher. Il présentera sur scène son univers futuriste et apocalyptique.

jeu (7) déc.

RAP
20H • 26€
GRANDE SALLE



© Tom Kuehnberg

Les Daronnes présentent

BO\$\$ BITCH #2 X RAZ EL HANOUT : Sabrina Bellaouel + Disco Makrout + Chloëmoi

Cette nouvelle édition des soirées BO\$\$BITCH, en partenariat avec le festival **Raz El Hanout**, mettra en lumière les cultures et savoirs arabo-maghrébins (mais pas que !) avec **Sabrina Bellaouel**, entre R&B, électro, guitares orientales et nappes vaporeuses, le set pimenté de **Disco Makrout**, et l'univers pluriel de la toulousaine **Chloëmoi**!

sam (9) déc.

ELECTRO & CO
20H > 1H30 • 9€* / 13€
GRANDE SALLE



© DR

Atomes Productions présente

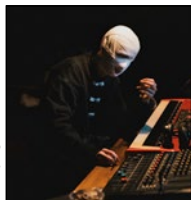
JeF SéNéGaS

Ambassadeur de la culture Occitane et Cathare, **Jef SèneGàs** est surtout un rockeur dans l'âme, qui manie la chanson française classique avec un zeste de modernité. Artiste libre et atypique, il se forge une identité affirmée, traitant de sujets actuels, engagés et personnels.

jeu (14) déc.

ROCK OCCITAN
20H • 12€* / 15€
GRANDE SALLE

© Henry Oupama



sam 16 déc.

RAP
20H • 29€
GRANDE SALLE

Euterpe présente

YUZMV

Auteur, compositeur, interprète, YUZMV est un talent brut qui se dévoile dans une musique intimiste, oscillant entre rap et chanson française. Il est aujourd'hui temps pour lui de continuer à partager avec vous son univers à l'occasion d'une tournée en France et Belgique !

À venir...

Eagle Eye Cherry (25.01) • Orphaned Land (26.01)
Charlotte Cardin (27.01) • **Les 10 ans du Metronum** (01 > 04.02)
The Pineapple Thief (05.03) • Isaac Delusion (15.03)
Lescop (16.03) • Delgres (20.03)

Women Metronum Academy #4

Le mentorat musical au féminin pluri-elles !

Après Frieda, Sopycal, Enaé, Morjane Ténéré, Mafalda High et Roxane... candidate toi aussi pour participer à la 4^e édition de la Women Metronum Academy : notre dispositif de mentorat artistique conçu pour accompagner, professionnaliser et autonomiser les artistes féminines émergentes dans toute leur pluralité.

APPEL À CANDIDATURES

[DU 10 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE 2023]

Si tu as plus de 18 ans, que tu es francophone, et que tu portes un projet en solo dans les musiques actuelles, alors rejoins l'aventure et candidate à l'édition #4 de la WMA !

PLUS D'INFORMATIONS SUR : LEMETRONUM.FR/WMA

Le Metronum présente



©DR

dim 10 déc.

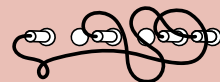
The Wackids :
Back to the 90's

Ultime épisode de la wacky-trilogie, Back to the 90's est un véritable voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV.

Après 2 spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de 800 concerts et des millions de vues sur internet, **The Wackids** sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys. "BioMan" du rock, Chevaliers Jedi puisant la Force dans les jouets pour enfants, Blowmaster, Speedfinger et Bongostar sont de véritables super-héros du rock jeune public et fédèrent 3 générations autour de leurs concerts.

Pour ce nouveau spectacle, les Wackids embarquent le public dans un retour vers le passé qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier.

CONCERT
À PARTIR DE 3 ANS
16H • 11H15 • 5€
GRANDE SALLE





Julien Gasc © Louise Bénédicte

Le Metronum présente

INSCRIPTIONS À
L'OUVREMENT DES PORTES
(LES PREMIERS INSCRITS
POURRONT MONTER SUR
SCÈNE)

2 CHANSONS PAR GROUPES
(10 MINUTES DE PASSAGE
MAXIMUM)

TOUS STYLES ACCEPTÉS
BACKLINE À DISPOSITION:
BATTERIE (CRASH + RIDE
+ SPLASH), 2 AMPLIS
GUITARE, AMPLI BASSE,
CLAVIER NUMÉRIQUE,
MICROS.
19H • GRATUIT
MUSIC BOX

mer 27 sept. + mer 22 nov.

Scènes Ouvertes du Metronum

Tu es passionné-e de musique et tu rêves
de monter sur scène pour partager
ta musique en live avec le public ?

Viens fouler les planches du Metronum lors de
nos soirées dédiées à la découverte de nouvelles
pépites ! Que tu sois un-e artiste en solo ou
un groupe, cette soirée ouverte à tous les styles
musicaux est l'occasion idéale de présenter tes
compositions originales et de rencontrer d'autres
musicien-nes qui partagent la même passion !
Alors prépare ta guitare, ta basse, ton cuivre,
ton ukulélé ou ton triangle et fais-nous rêver.

Animées par Julien Gasc : Ex-membre des
groupes Hyperclean, Aquaserge, et Stereolab,
Julien Gasc est l'auteur de quatre albums solo,
qui l'ont imposé comme une figure importante
de la nouvelle scène pop française.

Tips & Tricks : rencontres pro

Que vous soyez artistes, musicien-ne-s, porteur-euse-s de projets
ou juste curieux-ses, venez rencontrer et échanger avec des
professionnel-les, le temps d'un moment interactif et privilégié.

Au programme tous les deux mois : des éclairages, des conseils
et des astuces au plus proche de vos pratiques.

Le Metronum présente

Tips & Tricks #1 : À la rencontre du directeur technique du Metronum et du festival Rio Loco

Fiches techniques, bons réflexes, dialogue... :
quel sont les secrets des répétitions
et des balances pour un concert réussi ?
Quels bons conseils pour bien préparer
son concert ?



© DJR

mar 17 oct.

AVEC MARC BIENVENU
17H • GRATUIT
MUSIC BOX

Le Metronum présente

Tips & Tricks #2 : À la rencontre des programmeur-ices du Metronum et du festival Rio Loco

Construire la programmation d'une salle
de musiques actuelles et d'un festival
de musiques du monde.



© Iona Pastorelli

mar 5 déc.

AVEC ELVIRE
DELAGRANGE
ET VINCENT LASSERRE
17H • GRATUIT
MUSIC BOX

Quelles sont les missions des métiers de
programmation artistique ? Comment se font les
choix ? Et comment mieux communiquer auprès des
programmeur-ices ?



nova RARE GROOVES REGGAE VOL.1

DOUBLE VINYLE - ÉDITION LIMITÉE

DISPONIBLE LE 22 SEPTEMBRE



EN PRÉCOMMANDE DÈS MAINTENANT
shop.nova.fr

nova
RECORDS

RADIO
nova
Toutes les fréquences sur nova.fr

believe.

Studios

Idéalement situés, les trois studios du Metronum sont à deux pas du métro Borderouge (terminus Ligne B) et disposent d'un parking à proximité.

Pouvant accueillir entre 1 et 12 personnes, amateur·ice·s ou professionnel·les, ils sont confortables et équipés en backline pro :

- **Amplis guitare** : Fender reverb deluxe, Vox AC-30, Mesa Boogie Mini rectifier, Marshall JTM-45...
- **Amplis basse** : Hartke HA2500
- **Batteries + cymbales** : Pearl Export, Pearl VBA
- **Micros** : Shure SM58, SM57
- **Diffusion** : Yamaha DXR 15 + retours DXR12 + Subwoofer
- **Consoles** : Yamaha MG16cx + Soundcraft GB2R16

Ces espaces de pratique musicale sont adaptés à tous les niveaux et esthétiques.

Et pour faire une pause entre deux morceaux, un mini-bar et un espace de détente sont aussi à votre disposition sur place.

HORAIRES

- **MAR** : 14H > 18H
- **MER + JEU** : 15H > 00H
- **VEN** : 14H > 22H

TARIFS : 6€ À 10€ DE L'HEURE
UN AMÉNAGEMENT DES HORAIRES ET TARIFS EST POSSIBLE SOUS CERTAINES CONDITIONS.

RÉSERVATIONS

STUDIOS@LEMETRONUM.FR
TÉL. 05 32 26 38 28
PLUS D'INFORMATIONS SUR :
LEMETRONUM.FR/STUDIOS



La culture peut-elle changer la ville ?

RENDEZ-VOUS
MARDI 10 OCTOBRE
à partir de 9h
à la Cité, 55 Av. Louis Breguet,
31400 Toulouse

SCÈNE
2. LA GÉNÉRALE

Industries et acteurs
culturels du sud
se rencontrent



www.lagenerale-ramdam.fr/lagenerale2

PAR **Ramdam**



© Sébastien Marchais - Mairie de Toulouse



Action Culturelle et Développement des publics

Le Metronum propose tout au long de l'année de nombreuses actions culturelles qui permettent de rendre accessible au plus grand nombre la diversité et la richesse des pratiques liées à la musique.

Au programme : visites pédagogiques des coulisses du Metronum ; rencontres avec des artistes lors de résidences, balances, concerts ; pratique du chant en groupe en intégrant notre chorale ; participation aux scènes ouvertes pour faire découvrir votre musique et échanger avec d'autres musicien·nes ; ateliers de pratique musicale et des masterclass proposés tout au long de l'année ; places de concert et accès à des ateliers avec le Pass Culture et bien d'autres actions à découvrir et à construire !

Vous souhaitez monter un projet avec le Metronum ? Vous avez une idée et vous êtes intéressé·e par nos

actions ? Vous êtes éducateur·ice, travaillez dans le secteur social, vous êtes enseignant·e, encadrant·e de jeunes enfants, partenaire du quartier... et vous habitez la Métropole toulousaine ?

N'hésitez pas à nous contacter par mail avec vos envies, besoins et idées.

CONTACTS

- JEANNE PROVENSAL
jeanne.provensal@lemetronum.fr
- CLAIRE-ELIE PICOT
claire-elie.picot@lemetronum.fr

NOUVEAU

ABONNEZ-VOUS au Metronum !

Nouveauté avec le lancement de la 1^{ère} carte d'adhésion !

Grâce à cette carte, c'est tout un choix d'événements du Metronum et du festival Rio Loco 2024 qui vous seront accessibles à prix tout doux.

Et le bonus de cette carte, c'est aussi l'offre de concerts gratuits et autres avantages (sorties de résidence, rencontres...).



Lancement en novembre 2023, carte valable pour la période janvier > juin 2024.

Plus d'informations sur lemetronum.fr

Infos Pratiques

Infos & Contacts

lemetronum.fr
05 32 26 38 43
contact@lemetronum.fr

Newsletter

concerts, événements famille,
rendez-vous pro...
Inscription: lemetronum.fr

Suivez-nous

FACEBOOK @MetronumToulouse
INSTAGRAM @LeMetronum
TWITTER @LeMetronum

Foodtrucks

Restauration sur place
les soirs de concert.

Billetterie

lemetronum.fr
* Les tarifs exprimés avec
une astérisque correspondent
aux tarifs prévente ou réduits.

Accès

2, rond-point Madame de
Mondonville, 31200 TOULOUSE

M → B → Lignes n°19, 26, 36, 40, 41,
44, 73, 114 (arrêt Borderouge)

P → Parking Tisséo sur place
(gratuit sur remise d'un ticket
à l'issue du concert)

V → Stations VélÔtoulouse
n°175 et 248

Le Metronum est accessible aux
personnes à mobilité réduite (PMR).



Charte « bien ensemble »

Le Metronum est un lieu de musiques actuelles pluridisciplinaire situé dans le quartier Borderouge à Toulouse, et proposant des concerts, festivals, scènes ouvertes, rencontres, ateliers, résidences... ainsi qu'une programmation pour les familles.

C'est un espace de découverte, de créativité et de partage qui s'articule autour de valeurs clés liées aux grands enjeux sociétaux et citoyens : l'ouverture, le respect, la parité, l'égalité, la diversité, ainsi que l'éco-responsabilité.

De ce fait, le Metronum s'engage à assurer un environnement festif aussi bienveillant, convivial et ouvert que possible pour toutes les personnes, en prenant position contre toute forme de discrimination. Au moyen de la charte « Bien Ensemble », qui est partagée et qui s'applique à toutes les personnes présentes dans le bâtiment, ou contribuant à son activité de manière générale.

Aussi, le Metronum se réserve le droit de prendre les dispositions nécessaires à l'encontre de quiconque étant à l'origine de propos et/ou d'actes de violence, de harcèlement, de sexisme, ou de discrimination.

Si vous subissez une telle situation de violence, de harcèlement ou d'agissements à caractère sexiste ou sexuel, si vous êtes témoin d'une telle situation, ou si une personne vous rend inconfortable et que vous aimeriez avoir de l'assistance, faites-le savoir à l'équipe du Metronum.

Au Metronum, je m'engage à :

Ne pas être à l'origine de situations de violences verbales, physiques et/ou sexuelles

Ne pas être à l'origine de situations de harcèlements moraux, physiques et/ou sexuels

Être attentif.ve aux personnes autour de moi et à ce qu'ils/elles peuvent subir/ressentir

L'équipe du Metronum

Directeur :
Fabien Lhérisson

PROGRAMMATION
Elvire Delagrangue
Programmatrice Musique
Federico Diaz
Programmateurs Arts
Visuels
Vincent Lasserre
Programmeur Musique

TECHNIQUE
Marc Bienvenu
Directeur Technique
Christophe Couly
Xavier Locqueneux
Stephan Villières
Florent Garaïos
Régisseur Studio
et accompagnement

ADMINISTRATION - PRODUCTION
Cécile Alcaïs
Administratrice
Joséphine Chandon
Viviane Charetton
Marylou Danzon
Camille Dupouy
Michelle Jimenez
Bernadette Massat
Christelle Méliès
Iadine Subra

ACTION CULTURELLE ET DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS
Jeanne Provensal
Claire-Elie Picot

COMMUNICATION - PARTENARIAT MEDIA - RELATIONS PRESSE & PUBLICS
Marie-Agnès Steunou
Responsable de la Communication, des relations presse et publiques
Mathilde Andrieu
Louisa Bénâtre

BAR
Clara VERDIER
Responsable du bar
Tao BOULO
Mathis DEMEURS
Hugo HAMMING
Clara IBARBIA
Lucas MARTIN

Bureau de presse délégué pour le Women Metronum Academy Festival

Agence Ephélie - Nathalie Ridard, directrice de l'agence Radios et TV nationales
Hélène Phouma, assistante Nathalie Ridard / TV TNT et câble
Catherine Gaud, Presse nationale et radios locales
Marion Pacé, Médias web et presse locale

Programme sept-déc (réédition/actualisation en date du 19.10.23)

Responsable éditoriale-coordination générale : Marie-Agnès Steunou
Coordination-rédaction : Mathilde Andrieu, Louisa Bénâtre
Création graphique : Marine Bernat, Brand Brothers, Delphine Foyard. Pictos : Vif Design
En couverture : Sandra Nkaké © Benjamin Colombel
Licences : L-D-21-7316 / L-D-21- 7318 / L-D-21-7319 / L-D-22-838L
Imprimé sur du papier PEFC respectant l'environnement - Impression : Delort

LES PRODUCTIONS QUI ORGANISENT AU METRONUM EN SEPT-DEC



ven 15	Rio Loco #1 : Bia Ferreira + Maya Kamaty	<i>¡Rio Loco!</i>	p. 17
sam 16	Festival Piano aux Jacobins : Macha Gharibian		p. 20
mer 20	Michel Cloup Trio		p. 20
ven 22	La Grande FOM		p. 21
dim 24	Jeune Public : Rêverie Électronique	<i>gag</i>	p. 22
mer 27	Scène Ouverte #1		p. 44
ven 29	MPL + Oré + Marie Amali		p. 20
sam 30	Zed Yun Pavarotti + Marceau		p. 23

dim 01	Metronum Côté Jardins : FÛLÛ + Gérald Toto + Wonder Brass Quartet + Baboucan		p. 25
mer 04	Women Metronum Academy Festival #3 : Sandra Nkaké, Laura Cahen, Pi Ja Ma, Thérèse, Mafalda High, Roxane, La Chica, Mélissa Laveaux...		p. 11
sam 07			
jeu 12	Puppetmastaz		p. 26
ven 13	This Will Destroy You + The Ocean		p. 26
sam 14	Devi Reed + Bazarr		p. 26
dim 15	Jeune Public : TILT !	<i>gag</i>	p. 27
mar 17	Tips & Tricks #1 : à la rencontre de notre directeur technique		p. 45
jeu 19	Matt Elliott + Morjane Ténére		p. 28
sam 21	Sixun + Haruko		p. 29
mer 25	Andy Shauf		p. 31

sam 04	Origines Contrôlées : Mouss & Hakim + Les Héritières		p. 32
jeu 09	Fear Factory + Butcher Babies + Ghosts Of Atlantis		p. 32
ven 10	Tif + Specy Men		p. 33



sam 11	Noche Loca : Ghetto Kumbé + La Revuelta		p. 32
dim 12	Jeune Public : La Boum Avec Dj Karmaâ	<i>gag</i>	p. 35
mar 14	Stray From The Path + Make Them Suffer + Void Of Vision + Knosis		p. 36
mer 15	Rio Loco #2 : Les Mamans Du Congo + Moonlight Benjamin	<i>¡Rio Loco!</i>	p. 18
jeu 16	The Strangers [General ElektriKS x Leeroy x Lateef The Truthspeaker] + Samir Flynn		p. 37
ven 17	Wknd Hiphop #6 : Jwles + Mairo		p. 36
sam 18	Wknd Hiphop #6 : Coehlo + Moji X Sboy		p. 36
mer 22	Scène Ouverte #2		p. 44

ven 24	Girls Don't Cry Festival : Alexi Shell, Faustine, Low Lov, Mika Oki, MISFYA...		p. 38
dim 26			
mar 28	Europe 2 Nouvelle scène : Pierre De Maere + Joseph Kamel + Gabriella		p. 38
jeu 30	Silly Boy Blue + Joanna + Suzanne Belaubre		p. 39
ven 01	Focus d'Opus : Mélys + Galim Atlas + Feràmia		p. 40
dim 03	Alice Phoebe Lou + Loving		p. 40
mar 05	Tips & Tricks #2 : à la rencontre de nos programmeur-ices		p. 45
mer 06	La Setmana Santa : Lebanon Hanover + Soror Dolorosa		p. 40
jeu 07	Winnterzuko		p. 41
sam 09	Bo\$\$ Bitch #2 X Raz El Hanout : Sabrina Bellaouel + Disco Makrout + Chloëmoi		p. 41
dim 10	Jeune Public : The Wackids, Back To The 90'S	<i>gag</i>	p. 43
jeu 14	Jef Sénégas		p. 41
ven 15	Rio Loco #3 : Twende Pamoja x CLUB 404 : Théo Ceccaldi + Sofiane Saidi & La Louuve DJ set	<i>¡Rio Loco!</i>	p. 19
sam 16	YUZMV		p. 42

