

lemetronum.fr

24

JAN. > MARS

LE LIEU DES MUSIQUES ACTUELLES



Patrice

en concert
pour les 10 ans
du Metronum
le 15 fév.

METRONUM

TOULOUSE

CITY OF MUSIC

Désormais et pour toujours, Toulouse est désignée par l'UNESCO Ville des Musiques !

SOMMAIRE

Lieu dédié aux musiques actuelles et implanté depuis 2014 au sein du quartier de Borderouge à Toulouse, le Metronum se compose de 2 salles de concert (600 et 200 places) et de 3 studios de répétition et d'accompagnement. Il coordonne des résidences d'artistes, un mentorat musical au féminin (la «Women Metronum Academy»), des actions culturelles, sans oublier le festival Rio Loco qui fait résonner depuis 1995 les musiques du monde à Toulouse.

LE MOT DU DIRECTEUR	7
APÉROS-CONCERTS DE SAISON	9
LES 10 ANS DU METRONUM	11
RIO LOCO AU METRONUM	18
AGENDA	21
JANVIER	21
FÉVRIER	24
MARS	30
VOS PRATIQUES	38
SCÈNES OUVERTES	38
TIPS & TRICKS	39
OPEN MIC	41
STUDIOS	42
ACCOMPAGNEMENT	43
ACTION CULTURELLE ET DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS	45
LE METRONUM	47
INFOS PRATIQUES	47
CHARTRE «BIEN-ENSEMBLE»	48
ÉQUIPE ET PARTENAIRES	49
AGENDA	50



Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE  TOULOUSE



© J-P Mentenapé

FABIEN LHÉRISSON
DIRECTEUR
DU METRONUM ET
DU FESTIVAL RIO LOCO

**10 ans.
Déjà 10 ans !
Voilà 10 ans que le volcan
est entré en éruption !
Un jeudi 30 janvier 2014.**

Les années ont passé. De nombreuses rencontres, plus de 1500 concerts, de l'enthousiasme et beaucoup d'engouement, plus de 220 000 spectateurs ont façonné la jeune histoire de ce lieu mystérieux qui intrigue toujours.

Le Metronum fête ses 10 ans avec une série de 10 événements exceptionnels en toute simplicité! 10 événements pour se rappeler ce qui fait la magie de cette salle : l'intimité qui s'installe instantanément avec les artistes sur scène dès les premières notes jouées ou chantées.

Nous avons choisi de vous rapprocher d'artistes rares qui sont habituellement programmés en festivals ou dans les salles beaucoup plus grandes que la nôtre pour pouvoir pleinement profiter de cette proximité : Roberto Fonseca, Fatoumata Diawara et Patrice pour ce premier trimestre. 2024 sera donc l'année de l'anniversaire et des premières.

La toute première carte d'adhésion baptisée «M+» vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel sur tous les concerts, d'un concert offert par trimestre et de plein d'autres avantages.

«Metro Lab», le tout premier dispositif d'accompagnement à l'année du Metronum dévoilera ses 3 groupes lauréats début janvier !

Pendant que La chorale du Metronum animée par Marie Sigal répète ses premières chansons dans la Music Box, la 29^e édition du festival Rio Loco se prépare, et la nouvelle programmation du Metronum se révèle peu à peu avec Miles Kane, Mentissa, Lescop, Isaac Delusion...

On vous aura prévenu ! Dépêchez-vous de réserver vos places !

© Patrice Nin - Mairie de Toulouse



LES APÉROS- CONCERTS DE SAISON

Le Metronum vous invite à son nouveau rendez-vous musical et convivial, pour vous dévoiler chaque trimestre la programmation en avant-première !

Venez rencontrer ses équipes et découvrir sa programmation, tout en profitant d'un concert gratuit, d'un DJ set - blind test avec des goodies à gagner, et d'un verre offert !

26 mars

Apéro-concert #3 Présentation de la programmation avril-juin 2024

Showcase de **Mandarine**, suivi d'un DJ set + blind test assuré par **Gones DJ**.

HIP HOP, FUNK
GRATUIT
GRANDE SALLE



Mademoiselle Kat

Les 10 ans du Metronum

Tout au long de l'année 2024, le Metronum célèbre ses 10 ans d'existence avec une série de 10 concerts exceptionnels !

Il y a 10 ans, le Metronum ouvrait ses portes dans le quartier de Borderouge... Découvrez dès maintenant les premiers événements inédits qui jalonnent cette année de festivités, et venez célébrer une décennie de musique à nos côtés !

L'affiche de Mademoiselle Kat



MADEMOISELLE KAT

Pionnière de l'art de rue, Mademoiselle Kat propose une nouvelle vision de la place de la femme sur les murs de sa ville natale dans les années 90.

En réponse aux affiches 3615 Ulla qui envahissaient les murs donnant sur les boulevards, elle peint des silhouettes féministes et sexy aux couleurs acidulées.

Des références sonores issues du rap-disco, de la funk, de l'électro et du rock résonnent toujours dans son graphisme et ses choix chromatiques. Le sourire éternel de ses figures féminines devenues aujourd'hui des créatures hybrides prendra place dans le patio dès février.

Le Metronum confie l'affiche de ses 10 ans à Mademoiselle Kat, sept ans après la carte blanche qu'il lui avait confiée dans le cadre du «Cabaret Vulcano».



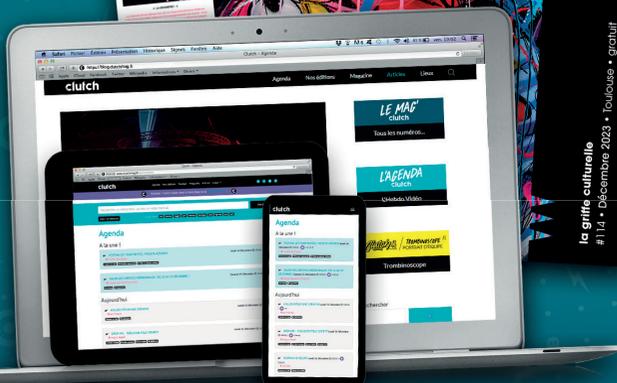
« Montrer un son qui sort d'une forme lisible de tous, une bouche se transformant en un motif noir tel un talisman. Ce sont les découvertes d'artistes internationaux au sein du Metronum qui ont inspiré Mademoiselle Kat, la richesse de ses couleurs sonores ; c'est ce que le Metronum symbolise à ses yeux, un décloisonnement magique entre les mondes musicaux actuels. »

ABONNE-TOI
AUX PLANS CLUTCH !



clutch

la griffe culturelle
#114 • Décembre 2023 • Toulouse • gratuit



AGENDA - CITY GUIDE - ARTICLES INÉDITS
& NEWSLETTER PLANS CLUTCH

Le Metronum et Clutch présentent

10 ANS METRONUM #1

CLUTCHO' : + Guts + Natalia Doco + La Dame Blanche + Aluminé Guerrero

L'incontournable rendez-vous toulousain **Clutch** s'associe au Metronum pour cette première date d'anniversaire, avec au programme du stand up, des arts visuels, des performances, du tattoo... mais aussi et évidemment de la musique live !

Inépuisable voyageur, c'est à Dakar que s'est arrêté **El Gato Negro** pour enregistrer *Tigre Qui Pleure*. Brassage de musiciens d'Afrique de l'Ouest, de Cuba, ou de Colombie, le jazz s'y mêle au hip hop, le traditionnel au digital, le français au wolof et à l'espagnol. Fidèle du Metronum, El Gato Negro vient donc présenter ce quatrième album en avant-première, et convie pour l'occasion le producteur du disque : **Guts** !

Trois artistes féminines qui partagent une histoire avec la salle seront aussi de la fête: l'argentine **Natalia Doco**, qui chante avec grâce le féminin sacré, **La Dame Blanche** et son hip-hop teinté de mélodées cubaines, et enfin **Aluminé Guerrero** et sa transe festive aux sonorités latines.



© E. Broué

jeu 1^{er} fév.

AFRO LATINO
19H • GRATUIT
GRANDE SALLE
+ MUSIC BOX + PATIO
+ STUDIOS + ACCUEIL



ven (02) fév.

LATIN JAZZ
19H30 • 18€ / 25€*
28€* / 30€*
GRANDE SALLE



Ancien accompagnateur du Buena Vista Social Club, le jazzman investit (le Metronum) avec le répertoire de l'album "La Gran Diversión", hommage à l'âge d'or de la musique cubaine. »

ROBERTO FONSECA
TÉLÉRAMA, 2023

Le Metronum présente

10 ANS METRONUM #2

Roberto Fonseca présente **La Gran Diversión** **+ Seu Jade** (before + after mix) **+ Initiation danse** **avec Isaac Bationon**

Pour les 10 ans du Metronum, le pianiste cubain Roberto Fonseca transforme le Metronum en club latin jazz de La Havane !

Associant avec élégance tradition et renouveau, **Roberto Fonseca** est l'un des grands ambassadeurs de la musique cubaine contemporaine. Si son affection va avant tout au jazz, le pianiste possède un style aussi métissé que la population havanaise : blues, funk, hip-hop, afro jazz, salsa...

Le rythme endiablé de la percussion, l'audace de Fonseca, un orchestre digne du Cotton Club ou du Buena Vista, un travail minutieux de reconstitution... c'est l'occasion pour les novices, les passionnés, les nostalgiques, de vivre une expérience inédite !

Que vous connaissiez ou non les pas du mambo, de la rumba ou du bolero (**une initiation danse avec el Maestro Isaac sera proposée en ouverture de soirée, ainsi qu'un DJ set salsa de Seu Jade pour se mettre en jambes !**) vous ne résisterez pas à l'envie de vous déhancher sur les mélodies de celui qui est considéré comme l'incarnation du renouveau de la musique cubaine.

Le Metronum présente

10 ANS METRONUM #3

Fluo Party !

Qui dit anniversaire, dit cotillons, guirlandes, ballons, accessoires fluos, gâteau et bougies à souffler ! Pour clôturer ce premier week-end de célébration, le Metronum vous convie à une grande après-midi de fête colorée en famille et entre ami-es ; pour célébrer comme il se doit les 10 ans du Metronum.

Au programme : le grand retour de **1, 2, 3 Son Live !**, une version délirante, dansante - et participative - du célèbre jeu de cour de récré (pour petits et grands). Mais aussi d'autres réjouissances à partager : **un karaoké live «Krakraoké»** (qui n'a jamais rêvé de chanter des tubes sur la scène du Metronum, accompagné d'un groupe live ?), des **animations musicales** pour les enfants, un **DJ set**, un gâteau et des friandises à partager.. Une vraie boum d'anniversaire pour faire bouger petits et grands !

Et surtout n'oubliez pas de mettre votre plus beau déguisement et accessoires fluos !



sam (03) fév.

FAMILLE
14H > 18H • 5€*
GRANDE SALLE
+ MUSIC BOX + PATIO
+ ACCUEIL





jeu 15 fév.

REGGAE SOUL
20H • 16€ / 23€*
26€* / 28€*
GRANDE SALLE

Le chanteur allemand revient avec « 9 », un opus qui marque une renaissance personnelle et musicale après 25 ans de carrière. »

PATRICE
LE PARISIEN, 2023

Le Metronum présente

10 ANS METRONUM #4

Patrice + Dinaa

Du reggae à la pop en passant par le blues ou le hip hop, Patrice a forgé son univers musical à travers le métissage des genres et reste toujours ancré dans notre époque tout en ayant parcouru les décennies !

Les musiciens aussi aventureux que **Patrice** sont rares, souvent difficiles à suivre artistiquement, physiquement, géographiquement... Patrice est à la fois ce chanteur acclamé dans les grandes salles de Paris à Berlin, et ce type en salopette dans les collines jamaïquaines, transpirant à grosses gouttes sous le soleil, pour construire de ses propres mains la maison et le studio dont il rêve depuis toujours.

Il présentera son dernier album 9, son 9^e opus sorti en novembre, entre reggae, folk (à la Ben Harper), soul, voire hip hop, avec pour leitmotiv le plaisir d'être ensemble et de chérir des valeurs de liberté et de sincérité.

Avec, en ouverture, une nouvelle pépite toulousaine : autrice de talent, **Dinaa** nous emportera dans son univers entre folk et soul rugueuse.

Le Metronum présente

10 ANS METRONUM #5

Fatoumata Diawara présente London Ko

Nominée aux Grammy Awards en 2019, aux Victoires de la Musique de la même année, meilleur talent aux Awards d'Afrique 2020, nominée aux AEAUSA en 2022, Fatoumata Diawara revient avec un nouvel opus *London Ko* (en écho à son morceau *Mali-Ko* sorti en 2013 aux côtés d'Oumou Sangaré, Amadou&Mariam ou encore Tiken Jah Fakoly).

Afrobeat, jazz, pop, électro, rock, hip hop ou encore ska, **Fatoumata Diawara** ne cesse d'explorer, mais reste fidèle au registre traditionnel mandingue qu'elle revisite depuis ses débuts en musique.

London Ko propose une vision prophétique de ce que l'Afrique peut faire en inventant un espace-temps alternatif et inclusif, où il est possible de devenir maître de son destin. Angie Stone, Roberto Fonseca, -M-, Damon Albarn (qui en a co-produit 6 titres), tous font partie de l'aventure pour forger un nouveau monde !



dim 10 mars

AFRO POP
18H • 18€ / 25€*
28€* / 30€*
GRANDE SALLE

Celle qui est connue pour bousculer les codes revient avec un univers éclectique et avant-gardiste aux couleurs musicales vibrantes qui oscillent entre sonorités afro, jazz, pop, électro, hip-hop et reggae.

FATOUMATA DIAWARA
ATBF, 2023

Organisateur du festival Rio Loco, le Metronum vous invite à prolonger l'aventure tout au long de l'année ! Une salle et un festival unis pour célébrer les musiques populaires à travers le monde et découvrir des artistes et projets musicaux singuliers.

Rio Loco et Le Metronum présentent



Delgres © DR

mer **20** mars

BLUES CRÉOLE
20H • 13€ / 20€²
23€³ / 25€⁴
GRANDE SALLE

¡Rio Loco!

FF

Le power trio est de retour avec son blues rock créole et annonce son troisième album avec un premier titre humaniste et spirituel, illustré par une vidéo de Josic Jegu. »

DELGRES
RADIO FRANCE, 2023

RIO LOCO AU METRONUM

Delgres + Zitoune

Après avoir embrassé les mémoires et les luttes passées sur ses deux premiers albums, Delgres revient en 2024 avec un nouveau disque, résolument ancré dans le présent !

Delgres est avant tout une aventure intime, un voyage intérieur où la musique devient le véhicule imaginaire d'un vécu personnel, d'une histoire familiale. Et plus largement, du destin d'une partie du monde marquée par le déracinement et la difficile conquête d'une identité. La musique fascinante qu'ils produisent est celle d'un power trio unique, proche aussi des univers des Black Keys et de Hanni El Khatib, entre rock sous hypnose, soul tellurique et garage abrasif.

En ouverture le toulousain **Zitoune** présentera également sa musique, qu'il qualifie de "road trip music", se nourrissant des sourires, rencontres et multiples aventures de voyages qu'il collectionne et retranscrit dans ses chansons.

Rio Loco et Le Metronum présentent



© DR

sam **23** mars

RIO LOCO AU METRONUM

LiNDiGo

+ Stage de danse et animation Maloya avec l'association **Nou Lé La Mèm**

Cela fait vingt ans que le groupe **LiNDiGo**, mené par Olivier Araste, est le groupe de maloya le plus populaire de La Réunion.

Pour autant, sa démarche ne s'enferme ni dans la nostalgie, ni dans les carcans d'une mémoire stérile. Les fondations servent l'élan, et les racines construisent l'avenir : c'est le «Maloya Power». Ils comptent déjà plus de 1500 concerts et sept albums à leur actif et de nombreux tubes réunionnais ou internationaux (Domoun, Ahinama).

En concert les huit membres du groupe combinent un répertoire de maloya acoustique avec des titres métissés d'afrobeat, de musiques mandingues ou afro-cubaines.

Venez découvrir leur 8^e album au Metronum !

MALOYA
20H • 10€ / 17€²
20€³ / 22€⁴
GRANDE SALLE

¡Rio Loco!

FF

Le groupe Lindigo, dirigé par le jeune et charismatique Olivier Araste, est l'incarnation moderne du maloya, une tradition musicale héritée des esclaves. »

LINDIGO
AFRICULTURES, 2023

Le monde
commence
ici



matin | 12/13 | 19/20

Toute l'info vue de votre région.

france.tv • 3 occitanie

Le Metronum présente



© S. Guiterrez-Ortega

dim 14 jan

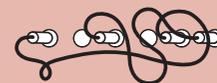
Héritage DJ Show Set

Fin 2025, l'humanité épuisait l'ensemble des ressources vitales de sa planète.

Le parlement mondial ordonna l'envoi d'une capsule dans l'espace intersidéral. À l'intérieur de cette capsule, qu'on nomme le Golden Record, est numérisée l'intégralité de la culture humaine. Depuis plus de trente années lumières, cette capsule dérive dans l'univers intergalactique.

Aujourd'hui à 18/12 pm 00, mes capteurs présentiels ont détecté une forme de vie organique. Êtes-vous là ?..

SPECTACLE DANCEFLOOR
À PARTIR DE 7 ANS
16H • 45 MIN • 5€
GRANDE SALLE



JEUNE PUBLIC

AVEC LA SACEM PORTONS PLUS HAUT LA MUSIQUE

#laSacemSoutient

De la promotion de tous les répertoires musicaux au lancement de carrière de nouveaux talents, en passant par l'éducation musicale à l'école et le soutien à de nombreux festivals, la Sacem accompagne une grande diversité de projets culturels pour faire vivre la musique, toute la musique.
aide-aux-projets.sacem.fr

sacem

Ensemble faisons vivre la musique

Le Metronum présente



I Me Mine © A. Lya Poljevic

LES PÉPITES DU METRONUM #5

I Me Mine + Heeka + Croy

Les soirées « Pépites » du Metronum continuent leur immersion dans les nouveautés musicales du moment, avec pour cette cinquième édition un focus 100% scène toulousaine !

Révéle aux Transmusicales grâce à une énergie live hors pair, le trio franco-néo-zélandais **I Me Mine** renoue avec l'indie rock tout en conservant influences sixties et mélodies accrocheuses.

À leurs côtés c'est dans un univers rock-folk incarné et très personnel que **Heeka** nous emmènera en voyage sur le dos d'un oiseau en vol ayant déjà perdu quelques plumes... Sans oublier le nouveau projet post-punk toulousain **Croy** qui proposera sa formule redoutable : voix dérangée à la Strokes et boîtes à rythmes impitoyables.

jeu 18 jan.

ROCK & CO
20H • 8€ / 13€² / 16€³ / 18€⁴
GRANDE SALLE

La magie I Me Mine est toujours aussi efficace : un son reconnaissable et pourtant toujours créatif. »

I ME MINE
OPUS MUSIQUES, 2023



© S. Criner - J. Saurel
sam (20) janv.

ÉLECTRO CRÉOLE
20H • 9€ / 13€ / 16€
GRANDE SALLE

Yemaya présente

FESTIVAL CUBA HOY : Dowdelin

Langue créole, beat de la Caraïbe, énergies urbaines ! Les 4 artistes explorent avec une virtuosité éclatante le groove de la pop créole. Ils entrechoquent steel drums et percussions, hip-hop et funk dansant, échos de house, vibrations rituelles antillaises, électro... Mélange original et percutant d'une musique faite pour la chaleur des dancefloors.



© DR
jeu (25) janv.

POP FOLK
20H • 27€ / 30€
GRANDE SALLE

Pegarts présente

Eagle Eye Cherry

Après une longue période d'absence, l'auteur mondialement reconnu pour son premier succès « Save Tonight » est de retour avec un nouvel album et des concerts. On retrouve le demi-frère de Neneh (souvenez-vous de « 7 Seconds » en duo avec Youssou N'Dour) et fils de Don et Mocky Cherry dans un registre pop-folk cool.



© Yveline
jeu (08) fév.

BLUES
20H • 23€
GRANDE SALLE

Drums Summit présente

FESTIVAL DRUMS SUMMIT : Awek

Awek, c'est 30 années sur les routes, 12 albums et 2000 concerts à travers le monde, à user l'asphalte pour écumer les clubs et les festivals, sur des scènes petites ou grandes, sans jamais faillir ni défaillir. 28 années de passion pour ce blues envoûtant voire enivrant, ne cessant d'évoluer tout en gardant l'âme originelle, par respect, sincérité et simplicité.

Le Metronum présente



complet

© DR
sam (27) janv.

Charlotte Cardin + Mega

Chanteuse, compositrice et créatrice née à Montréal et basée à Paris, Charlotte Cardin exhale des vérités brutes dans une brume de production nocturne, couchant des morceaux de son histoire sur bande.

Après les EP *Big Boy* et *Main Girl*, Charlotte devient un phénomène international avec son premier album *Phoenix*, sorti en 2021. Des centaines de millions de streams plus tard et accompagnée des louanges de la presse internationale, la lauréate de quatre prix JUNO s'ouvre comme jamais auparavant sur son deuxième album, *99 Nights*. En ouverture découvrez l'artiste londonienne **Mega**, dont la voix éblouissante et les émotions vibrantes font entrer la soul britannique dans une nouvelle ère. Une bouffée d'air frais tout en s'inspirant des racines du genre !

POP SOUL
20H • COMPLET
GRANDE SALLE

Une voix enchanteuse sans excès, posée sur des rythmes pop de guitare et batterie. Une invitation -qu'on accepte volontiers- à retourner en vacances.»

CHARLOTTE CARDIN
TSUGI, 2023

Les Inrockuptibles

Le mensuel de la culture, depuis 1986

TOUT CE QU'IL FAUT
VOIR
ÉCOUTER
LIRE
DÉCOUVRIR
CHAQUE MOIS

Bar Italia à la Bourse de Commerce,
Les Inrocks Festival, 15 Décembre 2022

Profitez de -20%* sur le shop des Inrockuptibles avec le code **WMA20** en scannant le QR code !



*offre valable jusqu'au 31/10/2023 sur les achats au numéro et les abonnements

Le Metronum présente



Alice et moi © E. Herms

mar 13 fév.

Alice et moi + Sopycal

Alice et Moi est une autrice, compositrice et interprète de pop française à l'univers esthétique singulier et à l'imagination débordante.

Touche à tout, elle supervise la direction artistique de son projet, de la réalisation de ses clips au stylisme, de la production à l'écriture de ses textes, et prête même sa plume pour d'autres artistes féminines. Elle présentera son deuxième album *Photographie*. Il tитres électro-pop à travers lesquels Alice nous plonge dans un univers fantasmé et décomplexé.

En ouverture, retrouvez **Sopycal**, lauréate de la Women Metronum Academy 2021 ! Mêlant à la fois des sonorités trap, drill, cloud et reggaeton, elle nous livre des histoires drôles, violentes et désarmantes de sincérité. Son message d'empowerment nous donne envie d'avancer, de transformer et de résister !

ÉLECTRO POP
20H • 10€ / 17€* / 20€* / 22€*
GRANDE SALLE

Après un premier album, *Drama*, sorti en 2020, Alice et moi continue de nous parler d'amour en 2023, même si le monde ne semble pas tourner si bien ! »

ALICE ET MOI
FRANCE BLEU, 2023



© DR

ven (09) fév.
+ sam (10) fév.

TOUS STYLES
19H30 • GRATUIT
GRANDE SALLE

Les iNOUÏS Du Printemps De Bourges
et Le Metronum présentent

Auditions iNOUÏS Occitanie

Venez découvrir les têtes d'affiche de demain à l'occasion des auditions des Inouïs du Printemps de Bourges ! Hip-hop, rock, pop, électro, chanson, world mais aussi nu jazz, néo soul et future beats, le curseur vise large et les oreilles seront grandes ouvertes !

Premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, les iNOUÏS du Printemps de Bourges s'appuient sur 28 antennes territoriales françaises, dont l'Antenne Occitanie Ouest fait partie, et plus de 350 professionnel·les, qui défrichent sur tout le territoire la jeune garde qui fera l'actualité musicale de demain.

Cette année, le jury sera entre autres composé de Pierre Rougean, directeur artistique, réalisateur, musicien et compositeur toulousain.

Le Metronum et Bajo El Mar présentent



Jewel Usain © Lorymoon rose

sam (17) fév.

LES PÉPITES DU METRONUM #6

Jewel Usain + Jeune Mort + Enaé

Nouvelle soirée «Pépites» qui célèbre la richesse de la scène française rap actuelle avec trois révélations aux influences soul, R&B, afro et drill.

Tête de proue d'une nouvelle génération de rap français, **Jewel Usain** revient avec *Où les garçons grandissent*, dans lequel on le découvre aussi à l'aise sur des couleurs neo-soul et R&B que gospel.

Fort de ses featurings avec Sheldon ou Sopico, **Jeune Mort** mêle différentes sonorités, tantôt froides, tantôt solaires, à la croisée des esthétiques qui font le rap d'aujourd'hui. À leurs côtés, on retrouvera la scintillante **Enaé**, mentorée 2022 de la Women Metronum Academy, à la croisée des genres entre la neo-soul et l'afro R&B.

RAP R&B
20H • 13€ / 23€ / 25€
GRANDE SALLE

Avec ce nouvel album, Jewel Usain a le mérite de chercher à réinventer son propre univers, aussi bien sur le plan des sonorités, avec par exemple l'intégration d'influences gospel palpables, mais aussi du point de vue de la narration. »

JEWEL USAIN
INOUV', 2023



Venin Carmin © B. Métra

ven (16) fév.

DARK POP
20H • 10€ / 12€
MUSIC BOX

No Need Name et Neon Kult présentent

Venin Carmin + Denuit

Biberonné à l'underground 80's mais ne cachant pas son béguin pour la pop, **Venin Carmin** délivre une cold pop sans concession, un dark punk sans détour, comme le feraient une Cindy Lauper dépressive ou une Madonna aux idées noires. Nocturne, électronique, poétique, la musique de **Denuit** fait danser les ténèbres et la lumière. Le duo crée une nightwave où se mêlent les ombres de Siouxsie, Boy Harsher ou Kompromat.

Le Metronum présente



ven 1^{er} mars

JAZZ FUNK
20H • 8€ / 12€ / 15€ / 17€
MUSIC BOX



Depuis 2012, les Lehmanns Brothers explorent le registre jazz-funk avec leur touche de groove unique faisant exploser les sonorités à travers des morceaux énergiques s'habillant de neo-soul et de touches de hip-hop. »

LEHMANNS BROTHERS
JAZZ RADIO, 2022

Lehmanns Brothers

Bien loin des banquiers véreux de New-York, c'est à Angoulême qu'en 2012, dans un petit garage de l'avenue Lehmann, que se sont retrouvés cinq lycéens en option musique.

Influencés par des funkiers tels que Prince, Jamiroquai ou D'Angelo, les petits frenchies entendent revisiter à leur tour le fameux jazz-funk des seventies, tout en y instillant des échos hip-hop, house et nu-soul.

Ce n'est un hasard si les **Lehmanns Brothers** ont déjà impressionné l'auditoire en assurant les premières parties de Maceo Parker, Fred Wesley, Electro Deluxe ou du Wu-Tang Clan.

Avec leur triangle rythmique infernal qu'appuient des cuivres enflammés, on ne résiste pas longtemps à leur répertoire qui donne des fourmis dans les jambes et transforme chacun de leur concert en une grand-messe du groove.

Le Metronum présente



dim 03 mars

SPECTACLE HIP-HOP
À PARTIR DE 3 ANS
16H • 35 MIN • 5€
GRANDE SALLE

Fables ! Une adaptation hip-hop des fables de La Fontaine

Fables ! est une relecture des tableaux poétiques de Jean de La Fontaine dans une vision urbaine, adaptées aux jeunes publics: La Cigale et la Fourmi, Le Corbeau et le Renard, Le Chêne et le Roseau... autant de grands classiques adaptés par quatre MC et danseurs hip-hop.

Véritable performance vocale, cette relecture permet notamment au jeune public de mieux découvrir le sens de chaque fable, via la musicalité et le flow des rappers.

Le spectacle propose une nouvelle interprétation de la fable et notamment du bestiaire tant usité par Jean de La Fontaine au travers également d'une création chorégraphique (waacking, voguing, bboying, krump...) basée sur la performance hip-hop.





© Band Shot

mar **5** mars

ROCK & CO
20H • 27€
GRANDE SALLE

SPIW Prod présente

The Pineapple Thief

The Pineapple Thief est devenu l'un des groupes de rock progressif les plus excitants de son époque. Sa musique est une fusion de mélodies luxuriantes, d'arrangements complexes et de paroles qui suscitent la réflexion, créant un son unique et évocateur qui leur a valu une base de fans dévoués et passionnés.



© F. Barbosa

jeu **7** mars

POP & CO
20H • 25€
GRANDE SALLE

Bleu Citron présente

Zaoui

Ex-membre de Thérapie Taxi (aux côtés d'Adé), Zaoui aime autant les titres feelgood, la pop solaire que les chansons écorchées. Il suffit d'écouter son premier album solo, *Pulsations*, pour comprendre que chez lui la musique est viscérale et les combats intérieurs intenses. Un disque furieusement vivant, se nourrissant d'influences diverses, du hip-hop à la bossa en passant par le punk !



© DR

sam **9** mars

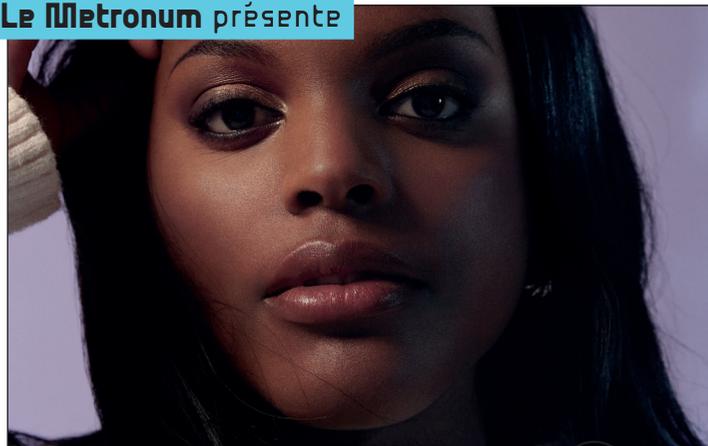
DANCEHALL
20H • 24€
GRANDE SALLE

Talowa présente

Blaiz Fayah

Plus qu'un phénomène, Blaiz Fayah a su séduire les fans de Dancehall du monde entier à travers des hits portés par une énergie dansante dont lui seul a le secret. Son dernier opus *Mad Ting 3* nous démontre l'étendue de ses références musicales en apportant des influences dancehall, kompa, moombahton, reggae, shatta et zouk.

Le Metronum présente



Mentissa © M. Roehri

ven **8** mars

Mentissa + S.H.A

Novembre 2020, Mentissa débarque à Paris, Gare du Nord, en provenance de Bruxelles.

La vingtaine à peine entamée, la jeune fille s'apprête à tenter sa chance le jour-même devant le jury de The Voice. La suite a animé les conversations de millions de français pendant quelques mois : 4 sièges retournés, le choix du « coach » Vianney, des prestations bouleversantes qui mènent Mentissa jusqu'à cette finale au cours de laquelle elle dévoile une chanson inédite, «Et Bam». Un manifeste écrit et composée par Vianney à partir de l'histoire de Mentissa. Une chanson qui annonce un premier album *La Vingtaine*, ainsi qu'une première tournée sous son propre nom, avec un arrêt au Metronum !

En ouverture on découvrira la toulousaine **S.H.A** qui nous enveloppera dans sa chaleureuse soul.

CHANSON POP
20H • 12€¹ / 19€² / 22€³ / 24€⁴
GRANDE SALLE

Et des choses à donner, Mentissa en a beaucoup puisqu'on la voit partout : sur scène (...) comme sur disque puisqu'elle enchaîne les duos, avec une chanson dans le prochain album d'Ycare et une autre dans celui de Vianney... »

MENTISSA
RTBF, 2023

Le Metronum présente



Miles Kane © MTK PR Short Beiffart Wide

mar 12 mars

ROCK & CO
20H • 12€ / 15€² / 18€³ / 20€⁴
GRANDE SALLE

Miles Kane

ONE MAN BAND SOLO TOUR

Miles Kane (The Rascals, The Last Shadow Puppets) s'apprête à partir sur les routes de France en solo pour défendre son nouvel album fulgurant, *One Man Band*, sorti le 4 août sur Modern Sky Records.

Un album déterminant pour sa carrière, brillant sur le plan sonore, sincère et rempli de la musique qu'il était voué à produire depuis le tout début d'une carrière pleine de rebondissements. Miles Kane revient à son meilleur niveau de «guitar hero» en se concentrant sur de grandes accroches et des hymnes encore plus imposants. Acéré, contagieux, urgent et rempli à ras bord de passages à entonner, c'est un Miles au sommet de son art !

Énergie mod,
flamboyance soul
seventies, voix de
crooner : le Britannique
Miles Kane signe son
meilleur album depuis
Colour of the Trap. »

MILES KANE
ROLLING STONES, 2022

Le Metronum présente



Isaac Delusion © J. Mignot

ven 15 mars

POP & CO
20H • 18€² / 21€³ / 23€⁴
GRANDE SALLE

Isaac Delusion + Terrain Vague

Après 3 ans de silence et plus de 10 ans de carrière, **Isaac Delusion** revient avec un quatrième album inespéré et intitulé *Lost and found*.

On y retrouve les codes indémodables de la pop que le groupe maîtrise à la perfection, influencée par des artistes comme Phoenix, James Blake ou Sufjan Stevens.

Un nouvel opus qui révèle une évolution musicale constante, témoignant de l'exploration et de l'expérimentation du groupe dans de nouvelles directions sonores.

Duo formé par Marion (BOOST 3000, Jokari) et Valentin (Maxwell Farrington, François Club), **Terrain Vague** ouvrira la soirée autour d'une passion commune pour Michel Berger, Haruomi Hosono, Elli et Jacno, Bonnie Banane, Véronique Sanson ou encore la poésie d'André Breton. De la pop frenchy exigeante et défricheuse.

Marqué par ses sonorités anglo-saxonnes singulières (...), ce premier single, nous rappelle que l'alchimie du groupe parisien des premiers instants est toujours présente.»

ISAAC DELUSION
RADIO NOVA, 2023



© DR

jeu (21) mars

Les Productions Du Possible présentent

Orange Blossom

Orange Blossom mêle diverses origines d'influences arabe et occidentale et unit électro et musiques du monde en renversant les frontières des genres musicaux. **Orange Blossom** revient avec un nouvel album, fruit d'un voyage physique et sonore à travers le Mali, l'Égypte et Cuba !

ÉLECTRO WORLD
20H • 25€
GRANDE SALLE



Swing © M. Hirtz

ven (22) mars

Bajo El Mar présente

Swing + Dali

Dans un monde moderne toujours pressé, où le futur est fantasmé, où le passé se voit régulièrement idéalisé, une vie peut-elle encore se conjuguer au présent ? Cette question aux multiples solutions s'infiltré dans les moindres recoins du prochain projet de **Swing**. Après dix ans passés au sein du collectif L'Or du Commun, l'artiste s'affirme à présent en solitaire avec un nouvel album et une tournée qui l'emmène sur la scène du Metronum !

HIP-HOP
19H30 • 25€
GRANDE SALLE

À venir...

Ben PLG (30.03) • **BCUC** (04.04) • **Selug & \$enar** (05.04)
Melenas (13.04) • **En Attendant Ana** (18.04) • **10 ANS DU METRONUM : Disquaire Day : Julien Gasc & Anton Newcombe** (20.04) • **Tip Stevens + Ceylon** (26.04) • **Clara Ysé** (27.04)
L.E.J (02.05) • **Warend** (04.05) • **Danyel Waro** (26.05)...

Le Metronum présente



Lescop © M. Teissier

sam (16) mars

Lescop + Blonde Hiver

Textes francophones plongés dans l'acide, mélodies pop dansantes et production sous influence new-wave : voici la recette imparable de **Lescop**.

Cet enfant naturel du rock et du punk a retrouvé le sens d'une rébellion intime après avoir traversé quelques orages intérieurs d'une rare intensité. Comme si, de fait, il reconnectait aujourd'hui avec l'essence même de la candeur de son premier tube «La forêt»...

Son nouvel album *Rêve Parti* est un édifice pop autour du thème de la mutation, de l'amour et de la renaissance, où l'on croise les voix de Izia, Halo Maud ou Laura Cahen, et marqué par l'empreinte poétique de Bob Dylan, Étienne Daho, ou Daniel Darc.

En ouverture, l'electro pop vintage et en français des toulousain.es **Blonde Hiver**.

NEW WAVE / POST PUNK
20H • 22€* / 24€*
GRATUIT POUR LES ADHERENTS
GRANDE SALLE

*De Serpent au solo,
il n'y a qu'un pas qui
sonne donc le retour de
Lescop avec un nouveau
titre de circonstance :
Radio. »*

LESCOP
RADIO FRANCE, 2023



Julian Garcia © Louise Benâtre

Le Metronum présente

mer (24) janv + mer (13) mars

Les scènes ouvertes du Metronum

Tu es passionné-e de musique et tu rêves de monter sur scène pour partager ton talent avec le public ?

Viens fouler les planches du Metronum lors de nos soirées dédiées à la découverte de nouvelles pépites ! Que tu sois un.e artiste en solo ou un groupe, cette soirée ouverte à tous les styles musicaux, est l'occasion idéale de présenter tes compositions originales et de rencontrer d'autres musiciens qui partagent la même passion !

Alors prépare ta guitare, ta basse, ton cuivre, ton ukulélé ou ton triangle et fais-nous rêver. Notre équipe technique sera présente pour t'offrir un son de qualité et créer une ambiance chaleureuse.

INSCRIPTIONS À L'OUVERTURE DES PORTES
(LES 15 PREMIERS INSCRITS POURRONT MONTER SUR SCÈNES)

2 CHANSONS PAR GROUPES

TOUS STYLES ACCEPTÉS
BACKLINE À DISPOSITION:
BATTERIE (CRASH + RIDE + SPLASH), 2 AMPLIS GUITARE, AMPLI BASSE, CLAVIER NUMÉRIQUE, MICROS.
19H • GRATUIT
MUSIC BOX

Tips & Tricks : rencontres pro

Que vous soyez artistes, musicien-ne-s, porteur-euse-s de projets ou juste curieuses et curieux, venez rencontrer et échanger avec des professionnel-les, le temps d'un moment interactif et privilégié.

Au programme : des éclairages, des conseils et des astuces au plus proche de vos pratiques.

Le Metronum présente

Professionalisation et auto-management des artistes

Avec Axel Matrod, leader de El Gato Negro.



©DR

lun (8) janv.

18H30 • GRATUIT
MUSIC BOX

Le Metronum présente

Le rôle du management artistique dans une carrière musicale

Avec Francois Bloque, gérant de Ma Case Prod, Absilone, Music is My Job.



©DR

mar (30) janv.

18H30 • GRATUIT
MUSIC BOX

Le Metronum présente

L'action culturelle dans les musiques actuelles

Avec Claire-Elie Picot et Jeanne Provensal, chargées de l'action culturelle au Metronum et pour le festival Rio Loco.



©DR

mar (19) mars

18H30 • GRATUIT
MUSIC BOX

MiDi

MA RÉGION, MES ENVIES

Le magazine de votre région
et de vos envies
chaque dimanche avec votre journal



LA DÉPÊCHE
DU MIDI
L'INFO QUI NOUS UNIT

Le **Metronum** présente

Les Open Mic du Metronum

Depuis 2018, le groupe K7 organise des Open Mic destinés aux artistes hip-hop / rap / beatbox, expérimenté-es ou non. Un MC appelle à son tour chaque artiste pour un passage d'environ 5 minutes sur scène. Les musiciens du groupe l'accompagnent et s'adaptent au maximum à son intention.

Trois modalités s'offrent à lui/elle :



① **Jukebox** : l'artiste demande un style (BoomBap, Trap, Drill...) et un mood, et le groupe improvise une instru originale.



② **Roue de la Fortune** : l'artiste tourne une roue sur laquelle est inscrite plusieurs styles. Le groupe et lui improvisent sur le style déterminé par la «fortune»... On assiste à de belles surprises.



③ **Le playback** : équipé-e de son smartphone, l'artiste diffuse la prod de son choix à l'aide du micro. Le groupe a 10 secondes pour reproduire la prod, et l'artiste peut alors tester ses «lyrics» sur une prod connue et jouée en live. Le cadre privilégié du Metronum permet de mettre l'artiste dans des conditions professionnelles (scène de qualité, matériel professionnel, décor/éclairage, savoir être de l'ensemble des professionnels intervenants, organisation...).

mer **28** fév.

INSCRIPTIONS À L'OUVERTURE DES PORTES (30 ARTISTES MAXIMUM PAR SOIRÉE)

UN MC EXPÉRIMENTÉ (HYL) PRÉSENTE LA SOIRÉE, ANNONCE LES PARTICIPANTS, ET LES ACCUEILLE. UN SEUL MOT D'ORDRE : «BIENVEILLANCE» !

LE MC PEUT ÉGALEMENT SOUTENIR L'ARTISTE DURANT SON PASSAGE EN CAS DE BESOIN, ET AFIN DE LE/LA RASSURER FACE AU PUBLIC ET AUX MUSICIEN-NES

19H • GRATUIT
MUSIC BOX

Studios

Idéalement situés, les trois studios du Metronum sont à deux pas du métro Borderouge (terminus Ligne B) et disposent d'un parking à proximité.

Pouvant accueillir entre 1 et 12 personnes, amateur·ice·s ou professionnel·les, ils sont confortables et équipés en backline pro :

- **Amplis guitare** : Fender reverb deluxe, Vox AC-30, Mesa Boogie Mini rectifier, Marshall JTM-45...
- **Amplis basse** : Hartke HA2500
- **Batteries + cymbales** : Pearl Export, Pearl VBA
- **Micros** : Shure SM58, SM57
- **Diffusion** : Yamaha DXR 15 + retours DXR12 + Subwoofer
- **Consoles** : Yamaha MG166cx + Soundcraft GB2R16

Ces espaces de pratique musicale sont adaptés à tous les niveaux et esthétiques.

Et pour faire une pause entre deux morceaux, un mini-bar et un espace de détente sont aussi à votre disposition sur place.

HORAIRES

- **MAR** : 14H > 18H
- **MER + JEU** : 15H > 00H
- **VEN** : 14H > 22H

TARIFS : 6€ À 10€ DE L'HEURE
UN AMÉNAGEMENT DES HORAIRES ET TARIFS EST POSSIBLE SOUS CERTAINES CONDITIONS.

RÉSERVATIONS

STUDIOS@LEMETRONUM.FR
TEL. 05 32 26 38 28
PLUS D'INFORMATIONS SUR :
LEMETRONUM.FR/STUDIOS



Accompagnement

METRO Lab

Le Metro Lab est un laboratoire d'expériences, au sein duquel 3 projets musicaux sont accompagnés pendant un an.

Parrainé par l'artiste Michel Cloup et destiné aux artistes souhaitant se positionner sur la voie de la professionnalisation, Metro Lab propose des modules et ateliers animés par plusieurs intervenant·es en région et au niveau national.

Intervenant·es : **Pascal Bertin** (journaliste spécialisé musique et culture chez i-D, Tsugi, Libération...), **Raphaël Otchakowsky** (coaching scénique), **Julien Oliba** (attaché de presse chez Mathpromo), **Simon Huver** (A&R et directeur artistique chez Believe et Naïve), **Julie Luga et Jean Arandyelovitch** (Bajo El Mar), **Anthony Duhamel** (vidéaste)...

Résidences

Vous souhaitez travailler en profondeur votre nouveau set live pour une tournée à venir, votre création lumière, la cohésion du groupe, ou encore le jeu de scène du prochain concert ? Nous disposons certainement d'un espace adapté à vos besoins et vos envies !

Accompagnement à la carte

Tout au long de l'année, le Metronum vous propose trois possibilités d'accompagnement pour votre projet :

RÉPÉTITIONS ACCOMPAGNÉES EN STUDIO

Obtenez des conseils constructifs aussi bien sur le plan artistique que technique afin d'affiner votre interprétation et d'améliorer la qualité musicale de votre projet.

EN STUDIO, GRATUIT, SUR DEMANDE
PAR MAIL À L'ADRESSE :
STUDIOS@LEMETRONUM.FR

UNE JOURNÉE DE RÉPÉTITION EN CONDITIONS «LIVE»

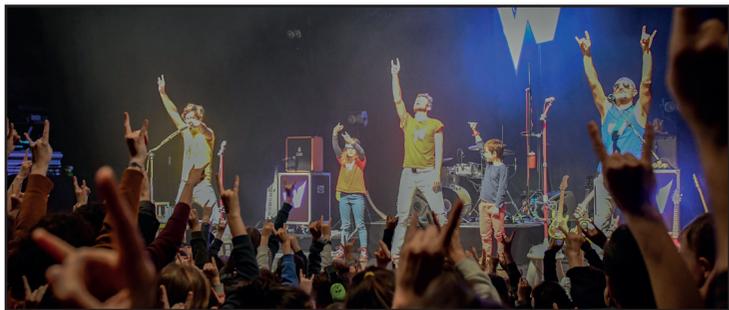
Artistes amateurs, venez tester votre set list sur scène, en conditions « concert », avec un·e technicien·e son.

EN MUSIC BOX • 150€
SUR DEMANDE PAR MAIL :
STUDIOS@LEMETRONUM.FR

LES RENDEZ-VOUS «RESSOURCE»

Recueillez des informations au sujet de votre parcours de musicien·ne.

EN STUDIO • GRATUIT
SUR DEMANDE PAR MAIL :
STUDIOS@LEMETRONUM.FR



© Ft. Poulliquen

The Social Hub Toulouse

Learn, Stay, Work & Play !



Un lieu unique d'hébergement & de connexion

Dormir pour une nuit quelques mois, une année, organiser un événement, se restaurer, boire un verre, travailler ou chiller,

The Social Hub combine un hôtel, une résidence étudiante, des espaces de séminaires et de détente, un restaurant & workcafé, ainsi qu'un rooftop avec piscine.



1 rue Sébastopol, 31000 Toulouse
 toulouse@thesocialhub.co
 www.thesocialhub.co/toulouse
 @thesocialhub.toulouse

Action Culturelle et Développement des publics

Le Metronum propose tout au long de l'année de nombreuses actions culturelles qui permettent de rendre accessible au plus grand nombre la diversité et la richesse des pratiques liées à la musique.

Au programme : visites pédagogiques et des coulisses du Metronum ; rencontres avec des artistes lors de résidences, balances, concerts ; participation aux scènes ouvertes pour faire découvrir votre musique et échanger avec d'autres musicien.nes ; ateliers de pratique musicale et des masterclass proposés tout au long de l'année ; places de concert et accès à des ateliers avec le Pass Culture...

LA CHORALE DU METRONUM

Sous la direction et sur des arrangements originaux de **Marie Sigal**, autrice-compositrice et chanteuse-pianiste toulousaine, nous revisiterons des titres de musique actuelle en chœurs. Une création inédite explorant l'univers d'artistes de votre choix, comme Billie Eilish, Laura Cahen, Rosalia... L'occasion de découvrir en collectif l'univers de la scène, avec des concerts prévus au Metronum et dans le quartier Borderouge !

LES LUNDIS 19H-21H, MUSIC BOX OU STUDIO

TARIF : CARTE D'ADHÉSION AU METRONUM + 50 EUROS L'ANNÉE
 INFOS ET INSCRIPTIONS :
 MEDIATION@LEMETRONUM.FR

LA FABRIQUE DU SON

Ateliers BeatBox-percussions corporelles
 Venez apprendre le beatbox avec **Kenôzen**, champion du monde et étoile montante de la discipline! Nouveauté, il y aura cette année des cours de bodypercussion et percussion menés par le musicien et artiste brésilien **Edu Vieira**.

2 FOIS PAR MOIS LES MARDIS, 18H-19H30, STUDIO 1
 TARIF : 10 EUROS LE COURS
 INFOS ET INSCRIPTIONS :
 MEDIATION@LEMETRONUM.FR

VOUS SOUHAITEZ MONTER UN PROJET AVEC LE METRONUM ? CONTACTEZ-NOUS !

- JEANNE PROVENSAL
 jeanne.provensal@lemetronum.fr
- CLAIRE-ELIE PICOT
 claire-elie.picot@lemetronum.fr

NOUVEAU

ABONNEZ-VOUS au Metronum !

Nouveauté avec le lancement de la 1^{ère} carte d'adhésion!

Grâce à cette carte, c'est tout un choix d'événements du Metronum et du festival Rio Loco 2024 qui vous seront accessibles à prix tout doux.

Et le bonus de cette carte, c'est aussi l'offre de concerts gratuits et autres avantages (sorties de résidence, rencontres...).



Carte valable pour la période janvier > juin 2024.

Plus d'informations sur lemetronum.fr

Infos Pratiques

Infos & Contacts

lemetronum.fr
05 32 26 38 43
contact@lemetronum.fr

Newsletter

concerts, événements famille,
rendez-vous pro...
Inscription: lemetronum.fr

Suivez-nous

FACEBOOK @MetronumToulouse
INSTAGRAM @LeMetronum
TWITTER @LeMetronum

Foodtrucks

Restauration sur place
les soirs de concert.

Billetterie

lemetronum.fr

Accès

2, rond-point Madame de
Mondonville, 31200 TOULOUSE

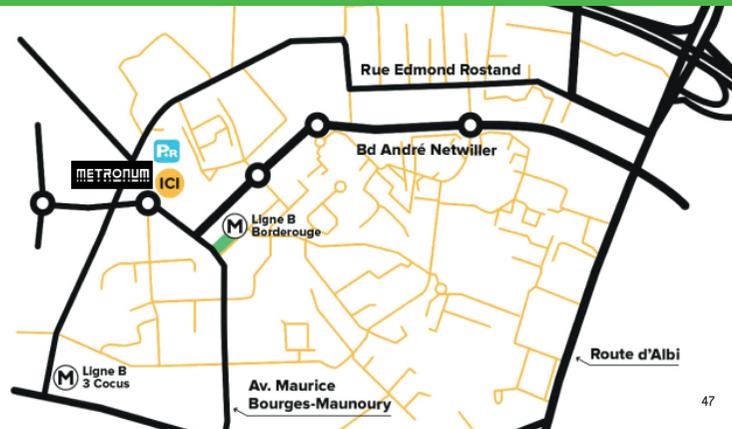
Méto → Ligne B (arrêt Borderouge,
à 10 min. de Jean-Jaurès)

Bus → Lignes n°19, 26, 36, 40, 41,
44, 73, 114 (arrêt Borderouge)

Voiture → Parking Tisséo sur place
(gratuit sur remise d'un ticket
à l'issue du concert)

Vélos → Stations VélÔToulouse
n°175 et 248

Le Metronum est accessible
aux personnes à mobilité réduite
(PMR).



Charte « bien ensemble »

Le Metronum est un lieu de musiques actuelles pluridisciplinaire situé dans le quartier Borderouge à Toulouse, et proposant des concerts, festivals, scènes ouvertes, rencontres, ateliers, résidences... ainsi qu'une programmation pour les familles.

C'est un espace de découverte, de créativité et de partage qui s'articule autour de valeurs clés liées aux grands enjeux sociétaux et citoyens : l'ouverture, le respect, la parité, l'égalité, la diversité, ainsi que l'éco-responsabilité.

De ce fait, le Metronum s'engage à assurer un environnement festif aussi bienveillant, convivial et ouvert que possible pour toutes les personnes, en prenant position contre toute forme de discrimination. Au moyen de la charte « Bien Ensemble », qui est partagée et qui s'applique à toutes les personnes présentes dans le bâtiment, ou contribuant à son activité de manière générale.

Aussi, le Metronum se réserve le droit de prendre les dispositions nécessaires à l'encontre de quiconque étant à l'origine de propos et/ou d'actes de violence, de harcèlement, de sexisme, ou de discrimination.

Si vous subissez une telle situation de violence, de harcèlement ou d'agissements à caractère sexiste ou sexuel, si vous êtes témoin d'une telle situation, ou si une personne vous rend inconfortable et que vous aimeriez avoir de l'assistance, faites-le savoir à l'équipe du Metronum.

Au Metronum, je m'engage à :

Ne pas être à l'origine de situations de violences verbales, physiques et/ou sexuelles

Ne pas être à l'origine de situations de harcèlements moral, physique et/ou sexuel

Être attentif.ve aux personnes autour de moi et à ce qu'ils/elles peuvent subir/ressentir

L'équipe du Metronum

Directeur :
Fabien Lhérisson

PROGRAMMATION
Elvire Delagrangue
Programmatrice Musique
Federico Diaz
Programmateurs Arts Visuels
Vincent Lasserre
Programmeur Musique

TECHNIQUE
Marc Bienvenu
Directeur Technique
Christophe Couly
Stephan Villières
Florent Garaïos
Régisseur Studio et accompagnement

ADMINISTRATION - PRODUCTION
Cécile Alcais
Administratrice
Joséphine Chandon
Marylou Danzon
Camille Dupouy
Michelle Jimenez
Bernadette Massat
Christelle Mélis

ACTION CULTURELLE ET DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS
Jeanne Provensal
Claire-Elie Picot

COMMUNICATION - PARTENARIAT MEDIA - RELATIONS PRESSE & PUBLICS
Marie-Agnès Steunou
Directrice de la communication
Mathilde Andrieu
Louisa Bénâtre

BAR - ACCUEIL
Clara VERDIER
Responsable du bar
Tao BOULO
Mélanie CHALLIER
Mathis DEMEURS
Hugo HAMMING
Clara IBARBIA
Lucas MARTIN

Bureau de presse délégué pour les 10 ans du Metronum

Agence Ephélide - Nathalie Ridard, directrice de l'agence Radios et TV nationales
Hélène Phouma, assistante Nathalie Ridard / TV TNT et câble
Catherine Gaud, Presse nationale et radios locales
Marion Pacé, Médias web et presse locale

Programme janv. > mars 2024

Responsable éditoriale-coordination générale : Marie-Agnès Steunou
Coordination-rédaction : Mathilde Andrieu, Louisa Bénâtre
Création graphique : Marine Bernat, Brand Brothers. Pictos : Vif Design
En couverture : Patrice © Live Nation Droits réservés
Licences : L-D-21-7316 / L-D-21-7318 / L-D-21-7319 / L-D-22-838L
Imprimé sur du papier PEFC respectant l'environnement - Impression : Delort

IMPRIM'VERT®

LES PRODUCTIONS QUI ORGANISENT AU METRONUM EN JANV-MARS



+ Cuba Hoy | Neon Kult



JANVIER

lun 08	Tips & Tricks #3 : Professionnalisation / auto-management des artistes avec EL GATO NEGRO	p. 39
dim 14	Jeune public : Héritage par DJ SHOW SET 	p. 21
jeu 18	Les Pépites du Metronum #5 : I ME MINE + HEEKA + CROY	p. 23
sam 20	Festival Cuba Hoy : DOWDELIN	p. 24
mer 24	Scène ouverte #3	p. 38
jeu 25	EAGLE EYE CHERRY	p. 24
sam 27	CHARLOTTE CARDIN + MEGA complet	p. 25
mar 30	Tips & Tricks #4 : Le rôle du management artistique dans une carrière musicale avec FRANÇOIS BLOQUE	p. 39

FÉVRIER

jeu 01	10 ans du Metronum #1 : Clutchô' : EL GATO NEGRO + GUTS + NATALIA DOCO + LA DAME BLANCHE + ALUMINÉ GUERRERO	p. 13
ven 02	10 ans du Metronum #2 : ROBERTO FONSECA + DJ set	p. 14
sam 03	10 ans du Metronum #3 : Fluo Party!	p. 15
jeu 08	Festival Drums Summit : AWEK	p. 24
ven 09	Auditions Inouis Occitanie	p. 28
sam 10		
mar 13	ALICE ET MOI + SOPYCAL	p. 27
jeu 15	10 ans du Metronum #4 : PATRICE + DINAA	p. 16
ven 16	VENIN CARMIN + DENUIT	p. 28
sam 17	Les Pépites du Metronum #6 : JEWEL USAIN + JEUNE MORT + ENAÉ	p. 29
mer 28	Open Mic #1	p. 41

MARS

ven 01	LEHMANNS BROTHERS	p. 30
dim 03	Jeune public : Fables ! 	p. 31
mar 05	THE PINEAPPLE THIEF	p. 32
jeu 07	ZAUI	p. 32
ven 08	MENTISSA + S.H.A	p. 33
sam 09	BLAIZ FAYAH	p. 32
dim 10	10 ans du Metronum #5 : FATOUMATA DIAWARA	p. 17
mar 12	MILES KANE	p. 34
mer 13	Scène ouverte #4	p. 38
ven 15	ISAAC DELUSION + TERRAIN VAGUE	p. 35
sam 16	LESCOP + BLONDE HIVER	p. 37
mar 19	Tips & Tricks #5: L'action culturelle dans les musiques actuelles avec CLAIRE-ELIE PICOT ET JEANNE PROVENSAL	p. 39
mer 20	Rio Loco au Metronum: DELGRES + ZITOUNE <i>Rio Loco!</i>	p. 18
jeu 21	ORANGE BLOSSOM	p. 36
ven 22	SWING + DALI	p. 36
sam 23	Rio Loco au Metronum: LINDIGO <i>Rio Loco!</i>	p. 19
mar 26	Apéro-concert #3: MANDARINE + GONES DJ	p. 9
sam 30	BEN PLG	p. 39



