

WOMEN Metronum

ACADEMY FESTIVAL #6

5-8
NOVEMBRE

CONCERTS

RENCONTRES

SÉRIGRAPHIE

PROTECTION

BOUM

Metronum
TOULOUSE

2026

Lawrence Berry

**Yael Naim, Flore Benguigui & The Sensible Notes,
Gabi Hartmann, Moonlight Benjamin,
Juliette Magnevasoa, Marie Amali, Mamelle Bent...**



LAURENCE BENTZ

Laurence Bentz est une illustratrice et artiste française, née à Colmar et basée à Kyoto. Formée aux Beaux-Arts de Nancy (ENSAN) puis à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR), elle développe depuis plus de 15 ans un langage visuel personnel entre illustration numérique et analogique. Lauréate d'une résidence artistique au Japon (Koganecho Area Management Center, Yokohama), elle y a présenté en 2019 sa première exposition personnelle. Son travail, marqué par la couleur, la figure féminine, la mode, et l'esthétique japonaise, est soutenu et diffusé par des institutions culturelles, des commandes éditoriales et publicitaires internationales.

L'AFFICHE

« J'ai imaginé une femme au regard affirmé dans un océan bleu nuit. Son visage est caressé, enlacé par les algues, les coraux et toute une vie marine qui l'entoure. Chacun se révèle, danse au rythme de l'autre, allumé par des touches de vert intense, de bleu, de jaune pâle. Cette symbiose, on la retrouve aussi dans le festival, où des voix féminines viennent chacune avec leur univers, leurs racines, leurs couleurs. Textures, styles et voix se mélangent, c'est brut et vivant. »



Yael Naim
MARRAINE 2026



La **6^e édition** de cet événement est placée sous le **marrainage de l'artiste Yael Naim** qui se produira sur scène avec son projet le plus audacieux et inattendu à ce jour, une véritable **ode à la libération intérieure et collective**. L'artiste prendra part à la rencontre autour de la projection du film "Une nouvelle âme" de Jill Coulon.

La Women Metronum Academy (WMA) est un **programme de mentorat** inédit dédié **aux femmes artistes** portant un projet solo dans le champ des musiques actuelles. Lancé en 2020 par le Metronum (Scène de Musiques Actuelles) à Toulouse, ce dispositif s'inscrit dans une volonté de défendre l'**égalité femmes-hommes sur scène** et de promouvoir une **programmation plus inclusive et paritaire**.

Fondé sur le **mentorat artistique**, le programme crée des binômes entre des artistes en développement et confirmées, favorisant échanges, développement de réseaux et affirmation de légitimité. Ce **parcours personnalisé d'un an** inclut résidences, ateliers, coachings et tables rondes, avec pour objectif de consolider les compétences artistiques et techniques de scène. Chaque année, la WMA culmine avec un **festival dédié**, temps fort de la saison du Metronum. Cet événement rassemble les artistes accompagnées, les mentores et invitées pour présenter leurs créations en live, tout en proposant au public et aux professionnels médiation, masterclasses, projections et rencontres.

JEUDI 05.11

[OPENING WMA FESTIVAL X SOCIAL HUB]

→ 18H30-20H **TABLE RONDE**

GABI HARTMANN
+ **MOONLIGHT BENJAMIN**
+ **MARIE AMALI**
+ **JULIETTE MAGNEVASOA**

En partenariat avec The Social Hub et Les Femmes s'en Mêlent



Masterclass WMA 2025 © M-AS

Les Mentores et Mentorées de la WMA #6 échangeront autour de l'expérience du mentorat au féminin dans la musique, et de la sororité entre femmes artistes comme levier de carrière. Témoignages sur leurs parcours professionnels, leurs choix artistiques, leurs engagements, et partages de conseils et solutions pour plus d'égalité et d'inclusion dans le secteur musical.

→ 20H **DJ-SET**

FLORE BENGUGUI B2B NICKY



© Emma Birski

En partenariat avec The Social Hub

Après 9 ans passés au sein du groupe L'Impératrice, **Flore Bengugui** continue de faire vibrer les dancefloors avec ses dj-sets soigneusement élaborés, mêlant house, disco, soul, féminisme et expression personnelle. Pour ouvrir le festival de la WMA, Flore concocte un dj-set spécial en B2B avec Nicky !

VENDREDI 06.11

→ 17H30-19H **ATELIER**



© Cedrick-Nöt

"VAUDOU SPIRIT"
AVEC **MOONLIGHT BENJAMIN**

À travers la voix, la respiration, les percussions et le silence, les participant.e.s sont invité.e.s à entrer dans un espace d'écoute élargi, où la perception du son devient une expérience physique et intérieure, guidée par l'artiste haïtienne **Moonlight Benjamin**.

→ 18H30-19H30 **RENCONTRE**



© Mickael Henry

"ÉCOUTE COMMENT T'ES"
AVEC **GABI HARTMANN**

Une écoute de vinyles intimiste avec **Gabi Hartmann**, qui partagera ses anecdotes de composition, ses coups de cœur musicaux, la "B.O. de sa vie", les titres qui ont marqué son parcours et pourquoi.

SAMEDI 07.11

→ 17H30

CINÉ-CLUB WMA X UTOPIA BORDEROUGE

"UNE NOUVELLE ÂME" DE JILL COULON



En partenariat avec le cinéma **Utopia Borderouge** et **Les Femmes s'en Mêlent**.

Sur une période de 5 ans, le film raconte la libération d'une artiste polymorphe, **Yael Naim**. Dans un dialogue constant entre sa vie intérieure et sa création, elle se livre sur son parcours de vie en tant que fille, femme, mère et artiste. [2022 - 55 mn]

+ **RENCONTRE** Avec **Yael Naim** et la réalisatrice **Jill Coulon** à l'issue de la projection.

DIMANCHE 08.11

→ À PARTIR DE 11H30 **BRUNCH MUSICAL**



© Elsa Parra

GABI HARTMANN

En partenariat avec The Social Hub.

Nouveauté pour cette 6^e édition du festival, un brunch musical au The Social Hub avec une proposition singulière et feutrée de **Gabi Hartmann** en guitare-voix. Pour régaler ses papilles autant que ses oreilles !

→ 15H **BOUM À PAILLETES**

MAMELLE BENT & GUESTS



© DR

Un Dj-set spécialement concocté par **Mamelle Bent** pour les enfants et leurs adultes, ponctué par une lecture drag et des passages performés par **Liv Bel-luggio** et **Marie-Thérèse** (Maison Clin-quante). Des stands de maquillage avec **Yeshé Dionnet** et **Madame Merlin** seront proposés gratuitement pour mettre des paillettes dans votre boum !

ET AUSSI PENDANT TOUT LE FESTIVAL AU METRONUM : SÉRIGRAPHIE, LIBRAIRIE, DISQUAIRE, FRIPERIE...

ARTS VISUELS • Tout au long du festival découvrez la fresque avec le visuel de **Laurence Bentz**, qui a réalisé l'affiche de cette édition #6.

DISQUAIRE & FRIPERIE • Faites vous un petit plaisir en dénichant des pépites musicales chez **Mucho Bizarre**, et de la seconde main avec la friperie **Face B** !

SÉRIGRAPHIE • Participez à l'atelier sérigraphie de **Frissons** et **Hanneton** et repartez avec le visuel du festival sur vos tote-bags, t-shirts, carnets, affiches. Pensez à ramener vos propres textiles à sérigraphier (gratuit).

LIBRAIRIE • La librairie indépendante toulousaine **Ombres Blanches** proposera une sélection de livres pour petit.e.s et grand.e.s en lien avec la création musicale féminine. Une rencontre/dédicace avec **Yael Naim**, marraine de la WMA, sera également proposée le jour de son concert, à l'occasion de la sortie de son livre.

PHOTOMATON • Repartez avec vos plus beaux sourires immortalisés par le Photomaton du Metronum disponible en accès libre pendant le festival !

FOODTRUCKS • Restauration végétarienne proposée sur place.

VENDREDI

06.11

→ 19H30 CONCERTS



FLORE BENGUIGUI



GABI HARTMANN



JULIETTE MAGNEVASOA

© Emma Birski • © Elsa Parra • © DR



Yael NAIM

© FX • © Cedrick-Nöt • © Amy Laufferi



MOONLIGHT BENJAMIN



MARIE AMALI

SAMEDI

07.11

→ 19H30 CONCERTS

FLORE BENGUIGUI & THE SENSIBLE NOTES + GABI HARTMANN + JULIETTE MAGNEVASOA

Révélee comme l'une des grandes voix de la scène jazz actuelle, **Gabi Hartmann**, mentore de la WMA 2026, s'inscrit dans la lignée d'artistes telles que Norah Jones ou Melody Gardot, entre jazz, soul et world music. Sa mentorée vient de Madagascar, s'appelle **Juliette Magnevasoa** et rassemble les pièces d'un puzzle musical de chansons intimes et universelles qui transpercent l'âme.

Et ce beau premier concert invitera également l'inspirante **Flore Benguigui**, qui revient à son premier amour, le jazz, après 9 années au sein du groupe à succès L'Impératrice. Un jazz des années 30, mais raconté au présent, twisté avec des sonorités nouvelles et une jubilation manifeste.

Chaque concert devient un laboratoire d'émotion collective, un endroit où l'on vient autant pour écouter que pour partager. Parce qu'au fond, ce que Flore célèbre, c'est moins un style qu'un esprit : celui d'une musique joyeuse, mouvante, vivante.

Yael NAIM + MOONLIGHT BENJAMIN + MARIE AMALI

Souvent décrite comme la "Patti Smith Haïtienne", **Moonlight Benjamin**, mentore de la WMA 2026, tisse un mélange musical mystique, quasi chamanique, une incantation libératrice. Sa mentorée **Marie Amali**, originaire de Toulouse, compose quant à elle une pop sensible, poétique et piquante, où les émotions affleurent en douceur. Enfin, l'artiste pluridisciplinaire **Yael Naim**, Marraine de la WMA 2026, nous fera l'honneur d'illuminer la scène du Metronum avec "Solaire", un manifeste d'émancipation féministe.

Après 15 ans de carrière et trois tournées mondiales, Yael Naim revient avec son cinquième album studio, le plus surprenant et ambitieux de sa discographie. Une œuvre audacieuse et inattendue, ode à la libération intérieure et collective. Yael Naim ouvre un chapitre inédit de sa carrière, marqué par une quête profonde d'indépendance artistique et de liberté de pensée. Entièrement écrit, composé et réalisé par elle, ce disque reflète un engagement total : celui d'une artiste qui ose, explore, se réinvente — et surprend par les nouvelles directions qu'elle emprunte, tout en restant profondément elle-même. Pour célébrer la sortie de cet album, Yael Naim présentera un nouveau live exceptionnel : un véritable voyage sensoriel, porté par une scénographie surprenante, magique, immersive et profondément sensible.



© M-AS

TABLE RONDE WMA 2023

WMA 2025

TABLE RONDE WMA 2024



© Romaric Pouliquen

Depuis 2014, le **Metronum** s'impose à Toulouse comme un lieu de référence dédié aux musiques actuelles, à la découverte artistique, à l'accompagnement et à la diffusion. Labellisé **SMAC** par le ministère de la Culture en **2024**, il réunit deux salles de concert, des studios de répétition, des résidences d'artistes et des actions culturelles. Sa programmation valorise aussi bien les artistes émergents que les talents confirmés, dans une logique de création, de transmission et d'inclusion. Le Metronum porte également la Women Metronum Academy, dispositif de mentorat au féminin, et produit Rio Loco, festival historique des musiques du monde (100 000 personnes en 5 jours). Ancré dans son territoire et ouvert sur le monde, il défend une vision vivante, engagée et internationale des musiques actuelles.

Directeur général : Fabien Lhérisson
Programmation : Elvire Delagrangue, Vincent Lasserre

CONTACTS

Metronum / WMA / Rio Loco

2 rond point Madame de Mondonville
31200 Toulouse

Marie-Agnès Steunou

Directrice de la communication
marie-agnes.steunou@lemetronum.fr
Tél. F +33 (0)5 32 26 38 36

Mathilde Andrieu, chargée de communication
mathilde.andrieu@lemetronum.fr

Cassilde Perez, attachée à la communication digitale
cassilde.perez@lemetronum.fr

Bureau de presse délégué | Agence Ephelide

28 rue René Boulanger 75010 Paris | Tél. 01 75 000 510

- Directrice de l'agence Radios et TV nationales :
Nathalie Ridard | 01 75 000 515 | nathalie.ridard@ephelide.net
- Assistante Nathalie Ridard / TV TNT et câble :
- Hélène Phouma | 01 75 000 513 | helene.phouma@ephelide.net
- Presse nationale et radios locales :
Catherine Gaud | 01 75 000 514 | catherine.gaud@ephelide.net
- Médias web et presse locale :
Marion Pacé | 01 75 000 511 | marion.pace@ephelide.net

TARIFS

	ABONNÉ	RÉDUIT	PRÉVENTE	SUR PLACE	TARIF ENTRÉE LIBRE UNIQUE	
Pass Concerts (6&7/11)	30€	32€	35€	—	—	—
Billet Jour (Grande Salle)	17€	18€	20€	23€	—	—
Billet Boum à Paillettes (8/11)	—	—	—	—	5€	—
Billet Utopia Borderouge	—	5 €	—	8 €	—	—
The Social Hub (Table ronde + Dj Set + Brunch musical), Metronum (Atelier «Vaudou Spirit», «Ecoute comment t'es») dans la limite des places disponibles						✓

Billetterie en ligne : billetterie.lemetronum.fr | Contact : billetterie@lemetronum.fr

LES MENTORES ET MENTORÉES WMA#6 2026



© Elsa Parra • © DR

GABI HARTMANN
MENTORE



JULIETTE MAGNEVASOA
MENTORÉE



© Cedrick-Nöt • © Amy Lauffen

MOONLIGHT BENJAMIN
MENTORE



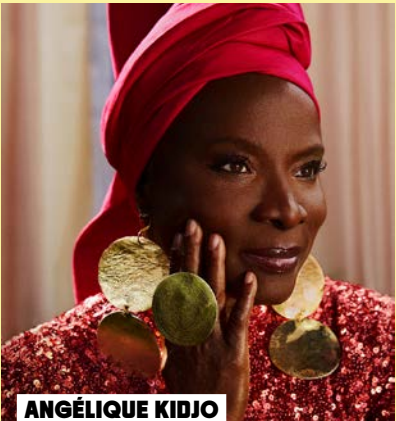
MARIE AMALI
MENTORÉE

LES MARRAINES DE LA WOMEN METRONUM ACADEMY



© FX

Yael NAIM
MARRAINE 2026



© Erwan Blaszk

ANGÉLIQUE KIDJO
MARRAINE 2025

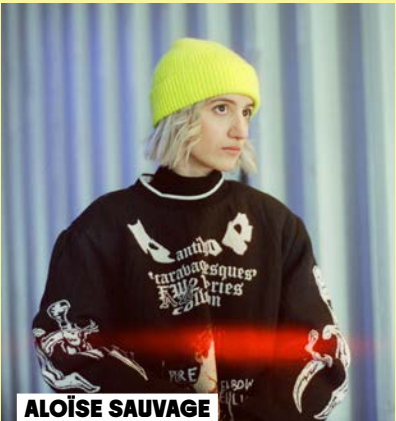
“

C'est toujours une fierté de défendre la voix et les droits des femmes, de la France, du Brésil, du Bénin et du monde entier! ”



© Fred Mont

AYO
MARRAINE 2024



© Flo Perret

ALOÏSE SAUVAGE
MARRAINE 2023



© Victor Vagh

FLAVIA COELHO
MARRAINE 2022

LES MENTORES-MENTORÉES 2021 À 2025

- WMA #5** avec ANA TIJOUX - JULIA PERTUY - NINA GOERN - KELLYBOY
WMA #4 avec SANDRA NKAKÉ - ANAÏS ROSSO - LA CHICA - AUGUSTA
WMA #3 avec LAURA CAHEN - ROXANE - THÉRÈSE - MAFALDA HIGH
WMA #2 avec TRACY DE SÁ - ÉNAÉ - FLÈCHE LOVE - MORJANE TÉNÉRÉ
WMA #1 avec SÔNGE - FRIEDA - FLAVIA COELHO - SOPYCAL

Découvrez **WOM5N**, une série documentaire de Stéphanie Loire et Morgane Vianey qui raconte l'ambition, la naissance, la mise en œuvre et l'héritage du Women Metronum Academy

<https://www.youtube.com/watch?v=tElosQSwM8E>



MaMA
music
14.15.16 Octobre 2026

**CONCERT
PARTENAIRE**



Jeudi 15 octobre à 20h30

Les Trois Baudets, Paris

mama-musicandconvention.com

Women
METRONUM ACADEMY

METRONUM
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DE TOULOUSE

WOMEN METRONUM ACADEMY #7



LE MENTORAT MUSICAL AU FÉMININ PLURI-ELLES!

Candidate pour participer à la 7^e édition de la Women Metronum Academy : notre dispositif de mentorat musical conçu pour professionnaliser et autonomiser les artistes féminines dans toute leur pluralité. Tu pourras être accompagnée par des mentores telles que Flavia Coelho, Sandra Nkaké, Laura Cahen ou Ana Tijoux les éditions précédentes.

#StrongerTogetHER!

APPEL À CANDIDATURES

DU 12 NOVEMBRE AU 12 DÉCEMBRE 2026

Si tu portes un projet en solo dans les musiques actuelles, que tu as plus de 18 ans et que tu es francophone (langue parlée, le répertoire peut être chanté dans toutes les langues), alors rejoins l'aventure et candidate à la WMA #7 !

Plus d'informations sur : lemetronum.fr/wma



Infos & résas : lemetronum.fr — M° Borderouge



METRONUM



Ensemble faisons vivre la musique

TOULOUSE
CITY OF MUSIC

toulouse
métropole

MAIRIE DE TOULOUSE